

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования молодежной политики

Свердловской области

Управление образования Ирбитского муниципального образования

МОУ «Киргинская СОШ»

УТВЕРЖДЕНО

Директор

О.А.Царегородцева
Приказ №134 от «31»
августа 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
для обучающихся по адаптированной основной образовательной программе
начального общего образования для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)

с.Кирга 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология» и занимает ведущее место в начальном обучении, поскольку направлен на формирование функциональной грамотности обучающихся, отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений.

Рабочая программа предназначена для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – с НОДА), вариант 6.2, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности обучающихся с НОДА и предусматривает коррекционную направленность обучения. Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовнонравственному и эстетическому воспитанию, что особенно важно для детей с НОДА. Литературное чтение способствует формированию читательской компетентности обучающихся, осознанию себя как грамотного читателя; развивает способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:

- Формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- Начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- Умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- Навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне).

В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом. Успешность изучения учебного предмета «Литературное чтение» обеспечивает результативность по другим предметам при получении начального общего образования. Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение»: овладение осознанным, правильным, беглым и

выразительным чтением как базовым навыком при получении начального общего образования обучающимися с НОДА.

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»:

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

– воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с НОДА (вариант 6.2) пролонгированы с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся данной категории и составляют 5 лет.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на уровень начального общего образования для подготовительного, 1, 2, 3, 4 классов. Структура рабочей программы соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В обучении грамоте различаются три периода: добуквенный – подготовительный; букварный – основной, послебукварный – завершающий. После «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

В рабочей программе представлены следующие содержательные линии: **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у обучающихся читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Вторая содержательная линия **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Эта тема направлена на формирование речевой культуры обучающихся с НОДА, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении пяти лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся с НОДА постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся с НОДА овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся с НОДА (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом *художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); обучающиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающиеся с НОДА получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Обучающиеся учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научнопознавательный тексты, обучающиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся с НОДА осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

«Опыт творческой деятельности» - ещё одна содержательная линия, раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся с НОДА адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт обучающегося и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственноэстетического отношения к действительности. Обучающиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане

На изучение курса «Литературное чтение» отводится 514 часов:
подготовительный класс – 132ч. (4 часа в неделю)

1 класс - 132 ч. (4 час в неделю);

2 класс – 140 ч. (4 час в неделю);

3 класс - 140 ч. (4 час в неделю);

4 класс - 102 ч. (3 час в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО:

патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);

человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

личность (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору);

честь;

достоинство;

свобода, социальная солидарность (свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);

доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);

семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);

дружба;

здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);

труд и творчество (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Подготовительный класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1-2	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	2	<p>Слушать и произносить основные звуки речи, различать их на основе артикуляционных признаков.</p> <p>Различать звуки русского языка в слове, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове, различать особенности гласных и согласных, глухих и звонких, парных по глухости-звонкости согласных</p> <p>Слушать и произносить основные звуки речи, различать их на основе артикуляционных признаков.</p> <p>Различать звуки русского языка в слове, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове, различать особенности гласных и согласных, глухих и звонких, парных по глухости-звонкости согласных</p>
3-4	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	2	
5	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1	
6-7	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	2	
8-9	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	2	
10-11	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	2	
12-13	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	2	
14	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	
15-16	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение	2	

	качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а		
17-19	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	3	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их. А использовать закладку и т. л. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке. Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Выделять из предложения слово. Находить и называть слог – слияние. Определять в слове ударный слог. Сопоставлять схему слова со словом. Отличать гласные и согласные звуки</p> <p>Слышать и различать новые звуки в словах. Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной</p>
20-22	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	3	
23-25	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	3	
26-28	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	3	
29-31	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	3	
32-34	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	3	
35-37	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	3	
38-40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	3	
41	Слушание литературного	1	

	произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов- Микитов "Русский лес"		задачи под руководством учителя. Производить слого- звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Выделять звуки в процессе егозвукового анализа.
42- 44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	3	
45- 47	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	3	
48- 50	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	3	
51- 53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	3	
54- 56	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	3	
57- 59	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	3	
60	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	
61- 63	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	3	
64	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения	1	

	предложений с буквами З, з		
65-67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	3	
68	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	
69-70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	2	
71	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1	
72-74	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	3	
75	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1	
76-78	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], ['а]. Двойная роль букв Я, я	3	
79	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору,	1	

	например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами		
80-82	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	3	
83	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	
84-85	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	2	
86	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	
87	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	
88-89	Знакомство с буквой Ь. Различение функций буквы Ь	2	
90-92	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	3	
93	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	
94-95	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	2	
96-98	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	3	

99-101	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	3	
102	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	
103	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	
104-105	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	2	
106	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	
107	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	
108-109	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]	2	
110	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	
111-112	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	2	
113	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1	
114-115	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э.	2	

	Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]		
116	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	
117-118	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ		
119	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	
120-121	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	2	
122	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1	
123	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
124	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	Рассматривать выставку книг Определять тему выставки на основе предложенных вариантов. Находить знакомые книги.
125	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1	Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов,
126	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый	1	записанных на доске. Воспроизводить с помощью

	букварь» В. Н. Крупина		учителя созданный текст.
127	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1	Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображенных на рисунке.
128	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.
129	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1	Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором.
130	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1	
131	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1	
132	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское	1	

	утро", "Глоток молока"		
	Всего	132 ч	

1 класс

№	Тема	Кол час	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
	Повторение изученного материала.		<p>Слушать и произносить основные звуки речи, различать их на основе артикуляционных признаков.</p> <p>Различать звуки русского языка в слове, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове, различать особенности гласных и согласных, глухих и звонких, парных по глухости-звонкости согласных.</p>	
1	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1		
2	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	2		
3-4	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	2		
5-6	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	2		
7-8	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	2		
9-10	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	2		
11-12	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	2		
Послебукварный период.				
13	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1		<p>Соотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости мягкости</p>
14	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский	1		

	алфавит		предшествующих согласных звуков.
15	Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».	1	Работать с текстом. Использовать разные способы проверки орфограмм. Контролировать правильность предложений, корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.
16	А.Шибяев «На зарядку – становись!»; «Познакомились».	1	
17	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».	1	
18	А.Шибяев «Всегда вместе»	1	
19	Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?»	1	
20	Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».	1	
21	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).	1	
22	Г.Остер «Спускаться легче».	1	
23	В.Сутеев «Под грибом».	1	
24	А.Шибяев «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	1	
25	.Житков «Как меня называли». А.Кушнер «Большая новость».	1	
26	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	1	
27	Е. Чарушин «Яшка».	1	
28	А. Кушнер «Что я узнал!»	1	
29	Ю. Дмитриев «Медвежата».	1	
30	Г.Снегирёв «Медвежата».	1	
31	М. Карем «Растеряшка».	1	
32	В. Драгунский «Заколдованная буква».	1	
33	Н.Носов «Ступеньки».	1	Моделировать буквы из набора элементов, из различных материалов. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.
34	О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке».	1	
35	Е. Чарушин «Зайчата».	1	
36	Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».	1	
37	Н.Носов «Затейники».	1	
38	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	1	
39	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	1	
40	А.Толстой «Ёж».	1	
41	В.Лунин «Волк ужасно разъярён...».	1	
42	Г.Цыферов «Зелёный заяц».	1	
43	В.Драгунский «Он живой и светится».	1	
44	«Лиса и журавль» (русская народная сказка).	1	
45	Н.Сладков «Лиса и мышь».	1	

46	Е.Пермяк «Самое страшное».	1	<p>списывания. Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы</p> <p>Анализировать поэлементный состав букв. Различать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.</p> <p>Моделировать буквы из набора элементов, из различных материалов. Выкладывать слова из разрезной азбуки. Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.</p> <p>Контролировать правильность написания букв, сравнивать свои буквы с предложенным образцом. Записывать под диктовку слова и предложения, состоящие их трех - пяти слов со звуками сильной позиции. Сравнивать: соотносить печатный и письменный шрифт, записывать письменными буквами текст, написанный печатными буквами. Моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. Списывать слова, предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы</p>
47	К.Ушинский «Васька».	1	
48	Г.Сапгир «Лошарик».	1	
49	В.Берестов «Картинки в лужах».	1	
50	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1	
51	Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».	1	
52	В. Сутеев «Кораблик».	1	
53	Кир Булычѳв «Скороговорка».	1	
54	В.Бианки «Лис и Мышонок».	1	
55	В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	1	
56	К. Ушинский «Играющие собаки».	1	
57	Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?»	1	
58	В. Осеева «Печенье». Пословицы.	1	
59	А. Барто «Я –лишний».Я. Аким «Мама».	1	
60	Э. Успенский «Всѳ в порядке».	1	
Литературное чтение.			
Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 часов).			
61	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми</p>

62	И.Соколов-Микитов «Русский лес». Русская народная песня «Берёзонька».	1	<p>словами, при повторении — читать выразительно. Анализировать представленный в картинный план.</p> <p>Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.</p> <p>Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать сказку.</p> <p>Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.</p> <p>Отгадывать (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.</p> <p>Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.</p>
63	С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».	1	
64	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка».	1	
65	С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».	1	
66	И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал».	1	
Учимся уму-разуму (13 часов).			
67-68	Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик».	2	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру.</p> <p>Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что</p>
69-70	Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья»	2	
71-72	М. Пляцковский «Добрая лошадь».	2	
73	В. Осеева «Кто хозяин?».	1	
74	В. Осеева «Просто старушка».	1	
75-76	В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	2	
77	Е. Пермяк «Самое страшное».	1	
78	С. Востоков «Кто кого».	1	
79	И. Бугмин «Трус».	1	
80-81	Е. Пермяк «Бумажный змей».	2	
82-83	В. Берестов «Серёжа и гвозди».	2	
84	М. Пляцковский «Урок дружбы».	1	
85-86	В. Орлов «Как Малышу нашли маму».	2	

			произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.
Читаем о родной природе (9 часов).			
87-88	А. Усачёв «Грамотная мышка».	2	<p>Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знаки препинания в конце предложения.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение</p> <p>Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.</p> <p>Отличать юмористические произведения. Находить характерные черты юмористического текста</p>
89-90	М. Яснов «В лесной библиотеке».	2	
91-92	В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок».	2	
93-94	С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	2	
95-96	Д. Биссет «Дракон Комодо».	2	
97-98	А. Барто «Жук».	2	
99-100	Н.Сладков «На одном бревне».	2	
101-102	Е. Чарушин «Томка и корова».	2	
103-104	В. Берестов «Выводок».	2	
О наших друзьях-животных (11 часов).			
105	И. Соколов-Микитов «Радуга».	1	
106	Е. Трутнева «Эхо».	1	
107-108	И. Шевчук «Ленивое эхо».	2	
109-110	И. Соколов-Микитов «Май».	2	
111	А. Плещеев «Травка зеленеет».	1	
112	Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды».	1	
113	Загадка. К. Чуковский «Радость»	1	
114	М. Есеновский «Моя небольшая родина».	1	
115-116	Ю. Коринец «Волшебное письмо».	1	
117-118	Р. Валеева «Здравствуй, лето!»	1	
119-120	В. Лунин «Я видела чудо».		
Закрепление изученного		12 ч	
Всего		132 ч	

2 класс

№ урока	Тема	Количество во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Инструкция по охране труда для учащихся в общеучебном кабинете. Введение. Знакомство с учебником.	1	<p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> <p>Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.</p>
Самое великое чудо на свете (4 ч)			
2	Игра «Крестики - нолики»	1	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге).</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для</p>
3	Самое великое чудо на свете	1	
4	Библиотеки	1	
5	Книги	1	

			<p>одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книг.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>
Устное народное творчество (15 ч)			
6	Устное народное творчество	1	<p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p>
7	Русские народные песни	1	
8	Русские народные потешки и прибаутки	1	
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	
10	Загадки, пословицы, поговорки Контрольная работа	1	
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1	
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	
13	Сказка «У страха глаза велики»	1	
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1	
15	Сказка «Лиса и журавль»	1	
16	Сказка «Каша из топора»	1	
17,18	Сказка «Гуси-лебеди»	2	
19	Викторина по сказкам	1	
20	КВН «Обожаемые сказки»	1	

		<p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p> <p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения</p>
--	--	---

			словесного, музыкального, изобразительного искусства.
Люблю природу русскую. Осень (8 ч)			
21	Люблю природу русскую. Осень	1	Прогнозировать содержание раздела.
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои собственные придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	1	
25	«Осенние листья» - тема для поэтов	1	
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1	
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	
Русские писатели (14 ч)			
29	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Прогнозировать содержание раздела.
30	Стихи А Пушкина.	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
31-33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	3	
34	Обобщение по теме «Сказки	1	

	А. Пушкина»		<p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Различать лирическое и прозаическое произведения.</p> <p>Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p>Знать особенности литературной сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.</p>
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	
38,39	Л. Толстой «Филиппок »	2	
40	Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	
41	Весёлые стихи	1	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	
О братьях наших меньших (12 ч)			
43	О братьях наших меньших	1	
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	
46	Домашние животные	1	
47,48	М.Пришвин «Ребята и утята»	2	

49,50	Е Чарушин «Страшный рассказ»	2	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	
52	В.Бианки «Музыкант»	1	
53	В.Бианки «Сова»	1	
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	
Из детских журналов (9 ч)			
55	Из детских журналов	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.
56	Д.Хармс «Игра»	1	
57	Д.Хармс «Вы знаете?...»	1	
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1	
59	Д.Хармс «Что это было?»	1	
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	1	
62	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1	

			<p>Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p> <p>Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).</p>
Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)			
64	Люблю природу русскую. Зима	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p>
65	Стихи о первом снеге	1	
66	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою»	1	
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	
68	Сказка «Два Мороза»	1	
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	1	
70	А.Барто «Дело было в январе»	1	
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	
72	Игра «Поле чудес»	1	
Писатели – детям (17 ч)			
73	Писатели - детям	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p>
74	К.Чуковский «Путаница»	1	
75	К.Чуковский «Радость»	1	
76,77	К.Чуковский «Федорино горе»	2	
78	С.Маршак «Кот и лодыри»	1	

79	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	<p>Определять смысл произведения. Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы.</p> <p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение.</p> <p>Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
80	С.Михалков «Мой щенок»	1	
81	А.Барто «Верёвочка»	1	
82	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	
83	А.Барто «Вовка добрая душа»	1	
84	Н.Носов «Затейники»	1	
85,86	Н.Носов «Живая шляпа»	2	
87,88	Н.Носов «На горке»	2	
89	Обобщение по разделу «Писатели - детям»	1	
Я и мои друзья (10 ч)			
90	Я и мои друзья	1	<p>Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям.</p> <p>Составлять план рассказа; пересказывать по плану.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
91	Стихи о дружбе и обидах	1	
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти»	1	
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	
94,95	В.Осеева «Волшебное слово»	2	
96	В.Осеева «Хорошее»	1	
97,98	В.Осеева «Почему?»	2	
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	
Люблю природу русскую. Весна (10 ч)			
100	Люблю природу русскую. Весна	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на</p>
101	Стихи Ф.Тютчева о весне	1	
102	Стихи А.Плещеева о весне	1	
103	А.Блок «На лугу»	1	
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	
105	И.Бунин «Матери»	1	
106	А.Плещеев «В бурю»	1	

107	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	основе опорных слов прочитанных загадок.
108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	Представлять картины весенней природы.
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.
И в шутку, и всерьёз (14 ч)			
110	И в шутку и всерьёз	1	Понимать особенности юмористического произведения.
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	Анализировать заголовки произведения
112,113	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха	2	Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с
114	Э.Успенский «Чебурашка»	1	противоположным значением.
115	Э.Успенский «Чебурашка», «Если бы я был девчонкой...»	1	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.
116	Стихи Э.Успенского	1	Пересказывать подробно на основе
117	Стихи В.Берестова	1	вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.
118	Стихи И.Токмаковой	1	Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.
119,120	Г.Остер «Будем знакомы»	2	Пересказывать весёлые рассказы.
121,122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2	Придумывать собственные весёлые истории.
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	
Литература зарубежных стран (13 ч)			
124	Литература зарубежных стран	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
125	Американская и английские народные песенки	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1	Воспринимать на слух художественное произведение.
127,128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.
129	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	Определять героев произведений.
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
131,132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2	Давать характеристику героев произведения.
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	
134	ПРОЕКТ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ»	1	

	ПИСАТЕЛЬ-СКАЗОЧНИК»		Придумывать окончание сказок.
135	КВН «Цветик-семицветик»	1	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.
136	Повторение	1	<p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>
Итого: 136 часов			

3 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Коли честв о часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Инструкция по охране труда для учащихся в общеучебном кабинете. Введение. Знакомство с учебником	1	<p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.</p>
Самое великое на свете чудо (4 ч.)			
2.	Знакомство с названием раздела	1	<p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p>
3.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	1	
4.	Первопечатник Иван Федоров	1	
5.	Урок-путешествие в прошлое. Обобщение по разделу.	1	

			<p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p> <p>Обобщать полученную информацию по истории создания книг.</p> <p>Читать возможные аннотации на книги</p> <p>Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>
Устное народное творчество (14 ч.)			
6.	Знакомство с названием раздела	1	<p>Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p>
7.	Русские народные песни	1	
8.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1	
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка	1	
10,11.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2	
12-14.	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	3	
15,16.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2	
17.	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И Билибин.	1	
18.	КВН (обобщение по разделу «Устное народное творчество»)	1	
19.	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	

		<p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание, делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p>Воспроизводить наизусть текст русских народных песен.</p> <p>Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p>Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p>Называть виды прикладного искусства.</p> <p>Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p>Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.</p> <p>Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события.</p> <p>Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.</p>
--	--	---

			<p>Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p>
Поэтическая тетрадь 1 (10 ч.)			
20.	Знакомство с названием раздела	1	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название</p>
21.	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского)	1	
22.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	
23.	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1	
24.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	
25.	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	
26.	И.С. Никитин «Встреча зимы»	1	
27.	И.З. Суриков «Детство»	1	
28.	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1	
29.	Путешествие в Литературную страну (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). Викторина	1	

			<p>произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Великие русские писатели (24 ч.)			
30.	Знакомство с названием раздела	1	Прогнозировать содержание раздела.
31.	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
32.	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения	1	Сравнивать авторские и народные произведения.
33.	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Отличать басню от стихотворения и рассказа.
34.	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Знать особенности басенного текста.
35-38.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4	Соотносить пословицы и смысл басенного текста.
39.	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1	Характеризовать героев басни с опорой на текст.
40.	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1	Оценивать свой ответ.
41.	И.А. Крылов «Мартышка и очки»	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
42.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	
43.	И.А. Крылов «Ворона и	1	

	лисица»		Выбирать книги по авторам и по темам.
44.	М.Ю. Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
45.	М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
46.	М. Ю. Лермонтов. «Утес», «Осень»	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
47.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.
48.	Л.Н. Толстой «Акула»	1	Различать лирическое и прозаическое произведения.
49.	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	Называть отличительные особенности стихотворного текста.
50.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).
51.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.
52.	Оценка достижений	1	Знать особенности литературной сказки.
53.	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1	Определять нравственный смысл литературной сказки.
			Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)			
54.	Знакомство с названием раздела	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
55.	Н.А. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1	Определять различные средства выразительности.
56.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
57.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
58.	И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая
59.	Развивающий час (урок – обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).	1	

			<p>в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p>
Литературные сказки (8 ч.)			
60.	Знакомство с названием раздела	1	<p>Давать характеристику героев литературной сказки.</p> <p>Определять самостоятельно тему</p>
61.	Д.Н. Мамин-Сибиряк	1	

	«Алёнушкины сказки» (приказка)		и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.
62.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.
63,64.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2	Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
65,66.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	2	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.
67.	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.
Были-небылицы (10 ч.)			
68.	Знакомство с названием раздела	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.
69,70.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2	Различать вымышленные события и реальные.
71-73.	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3	Определять нравственный смысл поступков героя.
74-76.	А.И. Куприн «Слон»	3	Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
77.	Урок - путешествие по разделу «Были-небылицы».	1	Находить средства

			<p>художественной выразительности в прозаическом тексте.</p> <p>Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и выборочно.</p> <p>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах.</p> <p>Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль.</p> <p>Читать сказку выразительно по ролям.</p>
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч.)			
78.	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?...»	1	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.</p> <p>Создавать словесные картины по тексту стихотворения.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием</p>
79.	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1	
80.	А.А. Блок «Ветхая избушка»	1	
81.	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	1	
82.	С.А. Есенин «Черёмуха»	1	
83.	Урок - викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	

			<p>текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p>
Люби живое (16 ч.)			
84	Знакомство с названием раздела	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
85.	М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в тексте. Сочинение на основе художественного текста	1	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения.
86,87.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2	Понимать нравственный смысл рассказов.
88.	В.И. Белов «Малька провинилась»	1	Определять основную мысль рассказа.
89.	В.И. Белов «Ещё про Мальку»	1	Составлять план произведения.
90,91.	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	2	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
92-94.	Б.С. Житков «Про обезьянку»	3	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
95.	В.Л. Дуров «Наша Жучка»	1	Пересказывать произведение на основе плана.
96.	В.П. Астафьев «Капалуха»	1	Придумывать свои рассказы о животных.
97.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	1	Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои
98.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной»	1	
99.	Обобщение по разделу «Люби живое»	1	

			достижения.
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)			
100.	Знакомство с названием раздела	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения
101.	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1	
102.	А.Л. Барто «Разлука»	1	
103.	А.Л. Барто «В театре»	1	
104.	С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	1	
105.	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	
106.	«Крестики – нолики»	1	
107.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	

			разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч.)			
108.	Знакомство с названием раздела	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.
109.	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения	1	
110,11 1.	А.П. Платонов «Цветок на земле»	2	
112,11 3.	А.П. Платонов «Ещё мама»	2	
114.	М.М Зощенко «Золотые слова»	1	
115.	М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
116.	Н.Н. Носов «Федина задача»	1	
117.	Н.Н. Носов «Телефон»	1	
118.	В.Ю. Драгунский «Друг детства»	1	
119	Урок - конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1	
По страницам детских журналов (8 ч.)			
120	Знакомство с названием раздела	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить
121	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	
122.	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»	1	
123.	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели»	1	
124.	Г.Б. Остер «Вредные советы»	1	

125.	Г.Б. Остер «Как получаются легенды»	1	нужную информацию по заданной теме.
126.	Р. Сеф « Весёлые стихи»	1	Участвовать в работе пары и группы.
127	Читательская конференция «По страницам детских журналов».	1	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок Оценивать свои достижения. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи». Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
Зарубежная литература (9 ч.)			
128	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.
129-131	Мифы Древней Греции	3	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
132-135	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	4	Воспринимать на слух художественное произведение.
136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн - ринг»	1	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.

		<p>Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица</p>
--	--	--

		героев произведений Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
Итого:		136 часов

4 класс

№ урока	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Знакомство с учебником. Книжкины правила.	1	Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.
Раздел «Летописи, былины, жития» 7 часов			
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
3	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего»	1	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.
4	Поэтический тип и прозаический текст былины «Ильины три поездочки».	1	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.
5	«Житие Сергия Радонежского»	1	Сравнивать текст летописи с художественным текстом.
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.
7	Создание календаря исторических событий	1	Сравнивать былины и волшебные сказки.
8	Обобщение и оценка достижений по разделу	1	Находить в тексте слова, описывающие

	«Летописи. Былины. Житие».		<p>внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью (учителя)).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>
Раздел «Чудесный мир классики» 17 часов			
9-11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героев.	3	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p>
12,13	А.С. Пушкин «Няня», «Туча», «Унылая пора!»	2	<p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p>
14-16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2	<p>Сравнивать начало и конец сказки.</p> <p>Составлять самостоятельно план.</p>
17	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	<p>Пересказывать большие по объёму произведения.</p>
18-19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	2	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.</p>
20	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.	1	<p>Характеризовать героев разных жанров.</p>
21	Л.Н. Толстой «Детство»	1	<p>Сравнивать произведения разных жанров.</p>
22	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1	<p>Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.</p>
23,24	А.П. Чехов «Мальчики»	2	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.</p>
25	Обобщение и оценка достижений по разделу «Чудесный мир классики».	1	<p>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для</p>

			<p>России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений;</p> <p>определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>
Раздел «Поэтическая тетрадь» 7 часов			
26	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
27	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»	1	Определять различные средства выразительности.
28	Е.А. Баратынский «Весна, весна как воздух чист!», «Где сладкий шепот...» А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
30	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
31	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина	1	Прогнозировать содержание раздела.
32	Обобщение и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	<p>Воспринимать стихи на слух.</p> <p>Читать стихотворение, выражая авторское настроение.</p> <p>Сравнивать текст-описание и текст-повествование.</p> <p>Следить за выражением и развитием</p>

			<p>чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p>
Раздел «Литературные сказки» 12 часов			
33-34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев.	2	<p>Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.</p>
35-36	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2	<p>Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение.</p>
37-39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	3	<p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p>
40-42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	3	<p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p>
43	Обобщение и оценка достижений по разделу «Литературные сказки»	1	<p>Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.</p>
44	КВН «Литературные сказки»	1	<p>Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображённые</p>

			<p>события и замаскированный, скрытый смысл. Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя тест сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы.</p>
Раздел «Делу время – потехе час» 6 часов			
45,46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2	<p>Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
48	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
49	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
50	Обобщение и оценка достижений по разделу «Делу время - потехе час».	1	

Раздел «Страна детства» 8 часов			
51-53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	3	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
54-55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Составление плана	2	Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.
56-57	М.М. Зощенко «Елка».	2	Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.
58	Обобщение и оценка достижений по разделу «Страна детства».	1	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Раздел «Поэтическая тетрадь» 4 часов			
59	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.
60	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Определять различные средства выразительности.
61	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении.

			<p>Создавать словесные картины по тексту стихотворении.</p> <p>Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p> <p>Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Раздел «Природа и мы» 10 часов			
63, 64	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	2	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p>
65	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.</p>
66, 67	М.М. Пришвин «Выскочка»	2	
68	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	<p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p>
69-70	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	3	<p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p>
71	Обобщение и оценка достижений по разделу «Природа и мы».	1	<p>Определять отношение автора к героям на основе текста.</p>
72	Внеклассное чтение «Рассказы о животном мире»	1	<p>Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова.</p> <p>Объяснять нравственный смысл</p>

			<p>рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
Раздел «Поэтическая тетрадь» 6 часов			
73	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё</p>
74	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	
75	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
76	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	
77	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	

			<p>мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворении, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть.</p> <p>Проверять чтение друг друга, работая в паре.</p> <p>Сравнивать стихотворения разных поэтов.</p> <p>Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.</p> <p>Рассказывать об эпизодах из своего детства.</p> <p>Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Определять настроение поэта и лирического героя.</p> <p>Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
Раздел «Родина» 6 часов			
79	И.С.Никитин «Русь»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.</p> <p>Понимать особенности поэтического текста.</p> <p>Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.</p> <p>Предполагать содержание произведения по его названию.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.</p> <p>Писать сценарий поэтического вечера.</p> <p>Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.</p> <p>Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
80	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1	
82	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	
83	Наши проекты «Они защищали Родину»	1	
84	Обобщение по разделу «Родина». Защита проектов.	1	
Раздел «Страна Фантазия» 5 часов			
85-86	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	2	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p>

87,88	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	2	<p>Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	
Раздел «Зарубежная литература» 13 часов			
90-91	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя).</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p>
92-94	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	3	
95-96	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2	
97-98	С. Лагерлеф «Святая ночь»	2	
99-101	С. Лагерлеф «В Назарете»	3	
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	

			<p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Подготовить к выставке книги зарубежных писателей.</p> <p>Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений</p> <p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.</p> <p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>
		Итого	102

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Программа НОО по литературному чтению

Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Рабочие программы по литературному чтению 1-4 класс

УЧЕБНИКИ

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

Учебник. 1- 4 класс. Часть 1, 2.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 – 4 класс.