

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования молодежной политики**

**Свердловской области**

**Управление образования Ирбитского муниципального образования**

**МОУ «Киргинская СОШ»**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

---

**О.А.Царегородцева**  
Приказ №134 от «31»  
августа 2023 г.

**Рабочая программа учебного предмета  
«Технология»**

**для обучающихся по адаптированной основной образовательной программе начального  
общего образования для обучающихся с НОДА (вариант 6.2)**

**с.Кирга 2023г.**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» входит в предметную область «Технология».

Учебный предмет «Технология», содержащий в своей основе продуктивную деятельность, создаёт уникальную основу для самореализации личности. Именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности обучающиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате – закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательную деятельность различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья обучающихся.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Рабочая программа предназначена для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее – с НОДА), вариант 6.2, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и

при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Рабочая программа учебного предмета «Технология» сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности обучающихся с НОДА и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Программа реализует следующие основные функции: информационно-методическую, организационно-планирующую, контролирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательных отношений получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития обучающихся при получении начального образования средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки обучающихся на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что рабочая программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности младших школьников, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

**Цели** изучения учебного предмета «Технология»:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Задачи** изучения учебного предмета «Технология»:

- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах; технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, умением адекватно применять доступные технологии и освоенные

трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким;

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции города Анжеро-Судженска, Кемеровской области, России и других государств;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития.

Сроки получения начального общего образования обучающимися с НОДА (вариант 6.2) пролонгированы с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития обучающихся данной категории и составляют 5 лет. Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена на уровень начального общего образования для подготовительного, 1, 2, 3, 4 классов.

Структура рабочей программы учебного предмета «Технология» соответствует требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

## Общая характеристика учебного предмета «Технология»

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность рассматривается как средство общего развития обучающегося: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Важнейшей особенностью уроков технологии при получении начального общего образования является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения).

При соответствующем содержательном и методическом наполнении учебный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий при получении начального общего образования. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для обучающихся.

Основные положения учебного предмета «Технология» решают блок задач, связанных с формированием эстетических компонентов личности в процессе деятельностного освоения мира. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности обучающихся с НОДА.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми учебными предметами:

**Математика** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Окружающий мир** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических

проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

**Литературное чтение** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

**Изобразительное искусство** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Программа учебного предмета «Технология» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества и уроков коллективной творческой деятельности. Результатом учебной деятельности становятся изменения самого обучающегося, его развитие.

В программу включены поисковые, пробные (тренировочные) упражнения, с помощью которых обучающиеся с НОДА овладевают новыми знаниями и умениями, необходимыми для выполнения работ.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия лишь средство для решения конкретных учебных задач. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения. Этот процесс обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены обучающимися с НОДА в ходе анализа изделия и последующего его изготовления.

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности обучающихся с НОДА начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы.

Основные методы, реализующие развивающие идеи предмета, - продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого обучающегося в позицию субъекта своего учения, т. е. делает активным участником процесса познания мира. Для этого уроки строятся таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту обучающихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенных знаний и умений.

При таком подходе результатом освоения содержания предмета становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого обучающегося с НОДА в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Технологии, используемые в обучении: игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития критического мышления, здоровьесбережения, информационно-коммуникационные, лично ориентированного обучения, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности и т. д.

Региональный компонент учебного предмета реализуется через знакомство с культурой и различными видами творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами Кемеровской области, другие культурные традиции.

Рабочая программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве.

## **Описание места учебного предмета «Технология» в учебном плане**

Учебный предмет «Технология» изучается с подготовительного по 4 класс по 1 часу в неделю. В подготовительном и 1 классах на изучение учебного предмета «Технология» отводится по 33 часа в год; во 2 - 4 классах – по 34 часа в год.



## Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Технология»

Ценностные ориентиры учебного предмета соответствуют основным требованиям ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и АООП НОО:

*патриотизм* (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);

*гражданственность* (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межэтнический мир, свобода совести и вероисповедания);

*человечность* (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество);

*личность* (саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору);

*честь*;

*достоинство*;

*свобода, социальная солидарность* (свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство (личная и национальная);

*доверие* (к людям, институтам государства и гражданского общества);

*семья* (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);

*любовь* (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);

*дружба*;

*здоровье* (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);

*труд и творчество* (уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);

*наука* – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание);

*искусство и литература* (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);

*природа* (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»**

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной

деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

### **Предметные результаты:**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания;

овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

б) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **Содержание учебного предмета «Технология»**

### **Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов, включая народности Кузбасса: шорцы, телеуты, татары сибирские). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.

Называние и доступное выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание).

Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**Тематическое планирование с определением  
основных видов учебной деятельности обучающихся**

**подготовительный класс**

<b>№</b>	<b>Разделы, темы</b>	<b>Кол. часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
	<b>Знакомство с предметом</b>	<b>3</b>	
<b>1</b>	Как работать с учебником	<b>1</b>	Знакомство с пособием; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.
<b>2</b>	Материалы и инструменты. Организация рабочего места	<b>1</b>	Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.
<b>3</b>	Что такое технология?	<b>1</b>	Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках. Понятие: «технология».
	<b>Конструирование из природного материала и ваты</b>	<b>5</b>	
<b>4</b>	Волшебные листочки <i>Изделие: «Панно из листьев. Рыбки в пруду»</i>	<b>1</b>	Расширение и уточнение знаний об изменениях в природе в разные времена года. Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Введение понятий: аппликация», «панно», «природные материалы», «план выполнения работы». Выполнение панно по заданному образцу.
<b>5</b>	В лесу <i>Изделие: «Панно из листьев. Животные»</i>	<b>1</b>	Расширение и уточнение знаний об изменениях в природе в разные времена года. Виды природных материалов. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение панно по заданному образцу.
<b>6</b>	Зайчата <i>Изделие: «Аппликация. Зайчик»</i>	<b>1</b>	Расширение и уточнение знаний о подготовке животных к зиме. Знакомство с приемами работы с ватой, с возможными вариантами использования ваты в творчестве.
<b>7</b>	Одуванчик <i>Изделие: «Аппликация. Одуванчик»</i>	<b>1</b>	Знакомство с цветком одуванчиком. Знакомство с приемами работы с ватой, цветной бумагой, краской и клеем, с возможными вариантами использования цветной бумаги, ваты и краски в творчестве.



8	Собаки на площадке <i>Изделие: «Аппликация. Собачки»</i>	1	Знакомство с некоторыми породами собак, их видами, внешними признаками и повадками. Знакомство с приёмами работы с ватой, цветной бумагой, краской и клеем, с возможными вариантами использования цветной бумаги, ваты и краски в творчестве.
	<b>Конструирование пластилина из</b>	<b>3</b>	
9	Шарики-кружочки <i>Изделие: «Аппликация. Игрушки»</i>	1	Уточнение знаний об игрушках. Знакомство со свойствами пластилина, инструменты, используемые при работе, приемы работы.
№	Разделы, темы	Кол. часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	Знакомство с предметом	3	
1	Как работать с учебником	1	Знакомство с пособием; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям.
2	Материалы и инструменты. Организация рабочего места	1	Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.
3	Что такое технология?	1	Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках. Понятие: «технология».
	Конструирование из природного материала и ваты	5	
4	Волшебные листочки <i>Изделие: «Панно из листьев. Рыбки в пруду»</i>	1	Расширение и уточнение знаний об изменениях в природе в разные времена года. Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Введение понятий: аппликация», «панно», «природные материалы», «план выполнения работы». Выполнение панно по заданному образцу.
5	В лесу <i>Изделие: «Панно из листьев. Животные»</i>	1	Расширение и уточнение знаний об изменениях в природе в разные времена года. Виды природных материалов. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение панно по заданному образцу.
6	Зайчата <i>Изделие: «Аппликация. Зайчик»</i>	1	Расширение и уточнение знаний о подготовке животных к зиме. Знакомство с приемами работы с ватой,

			с возможными вариантами использования ваты в творчестве.
7	Одуванчик Изделие: «Аппликация. Одуванчик»	1	Знакомство с цветком одуванчиком. Знакомство с приёмами работы с ватой, цветной бумагой, краской и клеем, с возможными вариантами использования цветной бумаги, ваты и краски в творчестве.
8	Собаки на площадке Изделие: «Аппликация. Собачки»	1	Знакомство с некоторыми породами собак, их видами, внешними признаками и повадками. Знакомство с приёмами работы с ватой, цветной бумагой, краской и клеем, с возможными вариантами использования цветной бумаги, ваты и краски в творчестве.
	<b>Конструирование из пластилина</b>	<b>3</b>	
9	Шарики-кружочки Изделие: «Аппликация. Игрушки»	1	Уточнение знаний об игрушках. Знакомство со свойствами пластилина, инструменты, используемые при работе, приемы работы.
10	Превращение гусеницы Изделие: «Аппликация. Гусеничка»	1	Знакомство с метаморфозом бабочки. Знакомство с приёмами работы с пластилином, с возможными вариантами использования пластилин в творчестве.
11	Весёлые буквы Изделие: «Аппликация. Буковки»	1	Продолжение знакомства с буквами, с их написанием. Закрепление знаний начертания печатных букв. Расширение и уточнение знаний о приёмах работы с уже известными материалами. Формирование творческого потенциала. Развитие воображения и фантазии.
	<b>Конструирование из геометрических фигур</b>	<b>5</b>	
12	Рыбки Изделие: «Аппликация. Рыбка»	1	Расширение и уточнение знаний о разнообразии рыб, об их внешних признаках. Знакомство с приёмами работы с цветной бумагой и клеем, с возможными вариантами использования цветной бумаги в творчестве. Знакомство с инструментом «ножницы» и понятием «шаблон». Знакомство с фигурой «квадрат». Вырезание шаблона «квадрат» и перенос его на бумагу. Формирование навыка работы с ножницами. Обучение технике безопасности при работе с ножницами.
13	Птичий двор	1	Расширение и уточнение знаний о

	Изделие: «Аппликация. Петушок»		домашних птицах. Продолжение знакомства с приёмами работы с цветной бумагой и клеем, с возможными вариантами использования цветной бумаги в творчестве. Знакомство с фигурой «треугольник». Вырезание шаблона «треугольник» и перенос его на бумагу. Формирование навыка работы с ножницами. Обучение технике безопасности при работе с ножницами.
14	Кораблик Изделие: «Аппликация. Кораблик»	1	Расширение и уточнение знаний о водном транспорте и его назначении. Продолжение знакомства с приёмами работы с цветной бумагой и клеем, с возможными вариантами использования цветной бумаги в творчестве. Вырезание шаблонов и приклеивание их на бумагу. Формирование навыка работы с ножницами и клеем. Обучение технике безопасности при работе с ножницами.
15	Цыплята Изделие: «Аппликация. Цыплята»	1	Продолжение знакомства с приёмами работы с цветной бумагой и клеем, с возможными вариантами использования цветной бумаги в творчестве. Знакомство с фигурой «круг». Вырезание шаблона «круг», перенос его на бумагу и приклеивание деталей на бумагу. Формирование навыка работы с ножницами и клеем. Обучение технике безопасности при работе с ножницами. Расширение и уточнение знаний о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», «круг».
16	Ёжики на поляне Изделие: «Аппликация. Ёжик на полянке»	1	Знакомство с ёжиком, с его повадками и внешними признаками. Продолжение знакомства с приёмами работы с цветной бумагой и клеем, с возможными вариантами использования цветной бумаги в творчестве. Вырезание шаблона «круг», обучение делению его на части; знакомство с фигурой «конус». Выполнение иголочек для ёжика из бумаги, приклеивание деталей на бумагу. Формирование навыка работы с ножницами и клеем. Обучение технике безопасности при работе с ножницами.
	Конструирование из рельефных	3	

	фигур		
17	Черепашки Изделие: «Аппликация. Черепашки»	1	Знакомство с черепахами, их видами, внешними признаками и повадками. Работа с ножницами. Вырезание деталей, сбор картинок и наклеивание их на предназначенные места. Формирование навыка работы с ножницами и клеем. Обучение технике безопасности при работе с ножницами.
18	Море и его обитатели Изделие: «Аппликация. Морские глубины»	1	Знакомство с морскими глубинами, их слоями и обитателями. Вырезание морских обитателей и наклеивание их на фон аппликации, в соответствии с глубиной их обитания в море.
19	Волшебный луг Изделие: «Аппликация. Весенний луг»	1	Знакомство с животными, которые питаются нектаром, их назначение и польза. Знакомство с приёмом работы вырезания цветов и бабочек по шаблону. Обучение выполнению объёмной аппликации. Формирование навыков работы по фигурному шаблону.
	Техника оригами	3	
20	Рыбка и бабочка в технике оригами Изделие: «Оригами. Рыбка»	1	Знакомство с техникой «оригами», с понятием «оригами». Обучение работы в этой технике. Выполнение рыбки из бумаги. Формирование навыка сравнения и предметов.
21	Рыбка и бабочка в технике оригами Изделие: «Оригами Бабочка»	1	Знакомство с техникой «оригами», с понятием «оригами». Обучение работы в этой технике. Выполнение бабочки из бумаги. Формирование навыка сравнения и предметов.
22	Водоём и его обитатели Изделие: «Композиция. Водоём»	1	Расширение и уточнение знаний об обитателях водоёма и его берега. Знакомство с понятием «композиция». Повторение выполнения рыбок и бабочек в технике «оригами». Выполнение композиции на заданном фоне.
	Конструирование из ниток	2	
23	Куклы-мартинички Изделие: «Куколка из ниток. Девочка» или «Куколка из ниток. Мальчик»	1	Знакомство с названием «мартинички», история их появления. Знакомство с материалом «нити», их использование в творчестве. Обучение технике выполнения куколок из ниток. Выполнение куколочки по плану и образцу.
24	Куклы-мартинички Изделие: «Куколка из ниток. Девочка» или «Куколка из ниток. Мальчик»	1	Знакомство с названием «мартинички», история их появления. Знакомство с материалом «нити», их использование в творчестве. Обучение технике

			выполнения куколок из ниток. Выполнение куколки по плану и образцу.
	<b>Конструирование объёмных предметов</b>	<b>3</b>	
<b>25</b>	Подвеска «Шар» Изделие: «Подвеска. Шарик»	<b>1</b>	Знакомство с геометрическим телом «шар». Знакомство с техникой выполнения объёмной подвески из бумаги. Украшение подвески по собственному замыслу.
<b>26</b>	Подвеска «Цветок» Изделие: «Подвеска. Цветок»	<b>1</b>	Продолжение формирования навыка работы с бумагой и клеем. Формирование навыка работы с формой и шаблоном. Изготовление объёмной подвески, используя умения, полученные ранее по плану и образцу. Украшение подвески по собственному замыслу.
<b>27</b>	Красивый букет Изделие: «Композиция. Цветы и бабочки»	<b>1</b>	Продолжение знакомства с вариантами выполнения объёмной композиции и аппликации. Выполнение объёмных цветов на предложенном фоне. Добавление к композиции бабочек, выполненных известными способами. Повторение выполнения бабочек в технике «оригами» и вырезанием. Выполнение композиции на заданном фоне.
	<b>Конструирование из лоскутков ткани</b>	<b>2</b>	
<b>28</b>	Ваза с цветами Изделие: «Панно. Ваза с цветами»	<b>1</b>	Знакомство с понятием «ткань», её применение и особенности; возможное использование ткани в творчестве. Обучение выполнению цветов из лоскутков ткани, приклеивание их на заданный фон. Выполнение панно по плану и образцу.
<b>29</b>	Волшебство из лоскутков Изделие: «Аппликация. Одеядо для куклы»	<b>1</b>	Знакомство с техникой лоскутного шитья (текстильной мозаикой). Перенос шаблона на ткань. Вырезание и приклеивание квадратов из ткани. Выполнение аппликации на заданном фоне.
	<b>Конструирование из разрезных картинок</b>	<b>2</b>	
<b>30</b>	Путешествие в космос Изделие: «Аппликация. Космос»	<b>1</b>	Расширение и уточнение представлений о космосе. Формирование знаний и понимания о Земле, Солнце и Луне. Применение навыка работы ножницами, соблюдая технику безопасной работы. Соединение отдельных частей

			картинки в одно целое, соблюдая правильное расположение и чёткость совмещения объектов.
<b>31</b>	Котик на охоте Изделие: «Аппликация. Котик на охоте»	<b>1</b>	Расширение и уточнение знаний о подарках и сюрпризах; для чего они нужны. Применение навыка работы ножницами, соблюдая технику безопасной работы. Соединение отдельных частей картинка в одно целое, соблюдая правильное расположение и чёткость совмещения объектов.
	Повторение и закрепление умений и навыков	<b>2</b>	
<b>32 - 33</b>	Итоговое занятие Изделие: «Панно. Наше творчество»	<b>2</b>	Уточнение и закрепление знаний об изученном материале. Повторение техники и приёмов работы с различными материалами. Выполнение общего панно. Вывешивание панно на стенде класса.
	всего	<b>33ч</b>	

### 1 класс

№	Разделы, темы	Кол. часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
	<b>Давайте познакомимся</b>	<b>3</b>	
1.	<b>Как работать с учебником. Я и мои друзья.</b>	<b>1</b>	<b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). <b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму).
2.	<b>Материалы и инструменты. Организация рабочего места.</b>	<b>1</b>	<b>Находить и различать</b> инструменты, материалы. <b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами, и инструментами. <b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, убирать рабочее место.

3.	<b>Что такое технология.</b>	<b>1</b>	<p><b>Объяснять</b> значение слово «технология», <b>осуществлять</b> поиск информации в словаре из учебника.</p> <p><b>Называть</b> виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», <b>соотносить</b> их с освоенными умениями.</p> <p><b>Прогнозировать</b> результат своей деятельности (чему научатся).</p>
	<b>Человек и земля</b>	<b>21</b>	
4.	<b>Природный материал.</b> <i>«Аппликация из листьев».</i>	<b>1</b>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец.</p> <p>Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить план с собственными действиями.</p>
5.	<b>Пластилин. Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».</b>	<b>1</b>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами.</p> <p><b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его выполнения под руководством учителя.</p> <p><b>Корректировать</b> выполнение изделия.</p> <p><b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».</p> <p><b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, <b>отбирать</b> необходимые материалы для выполнения изделия..</p>

6.	<b>Пластилин. «Мудрая сова».</b>	<b>1</b>	<b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Составлять</b> композицию их природных материалов. <b>Составлять</b> план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога». <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе
7.	<b>Растения. «Заготовка семян».</b>	<b>1</b>	<b>Актуализировать</b> знания об овощах. <b>Осмысливать</b> значение растений для человека.
8.	<b>Проект «Осенний урожай».</b> <b>«Овощи из пластилина».</b>	<b>1</b>	<b>Выполнять</b> практическую работу по получению и сушке семян. <b>Осваивать</b> приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). <b>Подбирать</b> материал для выполнения изделия. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>использовать</b> «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, проводить самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, излагать свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Анализировать</b> план работы над изделием, <b>сопоставлять</b> с ними свои действия и <b>дополнять</b> недостающие этапы выполнения изделия.
9.	<b>Бумага.</b>	<b>1</b>	<b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.
10.	<b>Бумага. Закладка из бумаги.</b>	<b>1</b>	<b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
11.	<b>Насекомые. «Пчелы и соты».</b>	<b>1</b>	<b>Использовать</b> различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). <b>Соотнести</b> форму и цвет



			<p>природных материалов с реальными объектами и находить общее. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина.</p> <p>Самостоятельно <b>планировать, контролировать и корректировать</b> свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».</p>
12.	<p><b>Дикие животные. «Коллаж «Дикие животные». Проект «Дикие животные».</b></p>	1	<p><b>Осваивать</b> приемы создания изделия в технике коллажа. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>распределять</b> роли, <b>составлять</b> план на основе «Вопросов юного технолога», <b>обсуждать</b> план в паре; <b>корректировать</b> свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; <b>проводить</b> оценки и самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение. <b>Отбирать</b> материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, <b>проявлять</b> творчество. <b>Использовать</b> правила работы с бумагой, ножницами и клеем. <b>Оформлять</b> изделие.</p>
13.	<p><b>Новый год. «Украшение на елку».</b> <b>Проект «Украшаем класс к новому году».</b></p>	1	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога»; <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру.</p> <p><b>Создавать</b> на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.</p> <p><b>Оформлять</b> класс. <b>Участвовать</b> в творческой деятельности по украшению класса.</p>
14.	<p><b>Домашние животные.</b></p>	1	<p><b>Использовать</b> приемы работы с</p>

	<i>«Котенок».</i>		<p>пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание.</p> <p><b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов (домашних животных), <b>соблюдать</b> их при выполнении изделий.</p> <p><b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p> <p><b>Определять</b> по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. <b>Определять</b> и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия.</p> <p><b>Понимать</b> значение домашних животных в жизни человека.</p>
15.	<b>Такие разные дома. «Домик из веток».</b>	1	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям <b>составлять</b> рассказ о материалах, используемых при строительстве домов.</p> <p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства гофрированного картона. <b>Проводить</b> эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий).</p> <p><b>Создавать</b> макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) <b>Осваивать</b> способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина.</p> <p><b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> выполнение работы на основе слайдового плана.</p>
16.	<b>Посуда. Проект «Чайный сервиз».</b>	1	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> и <b>обсуждать</b> план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, <b>проводить</b> оценку качества выполнения изделия. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> разные изделия на основе</p>
17.	<b>Посуда. Проект «Чайный сервиз».</b>	1	

			<p>одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. <b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, <b>соблюдать</b> их при выполнении изделий.</p> <p><b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». <b>Осваивать</b> правила поведения за столом.</p>
18.	<b>Свет в доме. «Торшер».</b>	<b>1</b>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника <b>составлять</b> рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. <b>Анализировать</b> конструктивные особенности торшера. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осваивать</b> правила работы с шилом и <b>подготавливать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. <b>Выбирать</b> удобный для себя план работы над изделием.</p>
19.	<b>Мебель. «Стул».</b>	<b>1</b>	<p><b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Использовать</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>оформлять</b> изделие по собственному эскизу. <b>Осваивать</b> правила ухода за мебелью и уборки квартиры. <b>Составлять</b> рассказ, <b>основываясь</b> на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.</p>
20.	<b>Одежда Ткань, Нитки. «Кукла</b>	<b>1</b>	<p><b>Исследовать</b> (наблюдать,</p>

	<i>из ниток».</i>		<p><b>сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя <b>определять</b> виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p><b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умение <b>наматывать</b> нитки, <b>связывать</b> их и <b>разрезать</b>.</p> <p><b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и ее назначение.</p>
21.	<b>Учимся шить.</b>	<b>1</b>	<p><b>Осваивать</b> правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. <b>Осваивать</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц и <b>использовать</b> их для оформления изделий. <b>Сравнивать</b> различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. <b>Осуществлять</b> выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. <b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Осваивать</b> правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.</p>
22.	<b>Учимся шить. «Закладка с вышивкой».</b>	<b>1</b>	
23.	<b>Учимся шить. «Медвежонок».</b>	<b>1</b>	
24.	<b>Передвижение по земле. «Тачка».</b>	<b>1</b>	<p><b>Осваивать</b> приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. <b>Конструировать</b> изделие на основе предложенного плана, искать и <b>заменять</b> детали конструкции, <b>выбирать</b> способы сборки. <b>Применять</b> «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и</p>

			<p>неподвижное). <b>Моделировать</b> и <b>собирать</b> изделие из конструктора, <b>проектировать</b> конструкцию простого бытового механизма - тачки.</p> <p><b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Находить</b> необходимую информацию в тексте.</p>
	<b>«Человек и вода»</b>	<b>3</b>	
25.	<b>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.</b> <i>«Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями».</i>	<b>1</b>	<p><b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. <b>Сравнивать</b> с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации <b>делать</b> выводы и обобщения.</p> <p><b>Осваивать</b> способы проращивания семян в воде. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать</b> и <b>фиксировать</b> наблюдения. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями.</p>
26.	<b>Питьевая вода. «Колодец».</b>	<b>1</b>	<p><b>Отбирать</b> материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. <b>Осваивать</b> последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.).</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> образец. <b>Конструировать</b> макет колодца. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. <b>Сравнивать</b> способы и приемы</p>

			<p>выполнения изделия. <b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композицию по образцу или собственному замыслу. <b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.</p>
27.	<p><b>Передвижение по воде.</b> «Кораблик из бумаги». Проект: «Речной флот».</p>	1	<p><b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием данной технологии. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»</p> <p><b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композиции по образцу. Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие этапы его выполнения детали. <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.</p> <p><b>Определять</b> используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. <b>Осваивать</b> приемы техники «оригами». <b>Сравнивать</b> модели одного изделия, выполненные из разных материалов.</p> <p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, используя «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку, <b>обсуждать</b> план. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность.</p>
	«Человек и воздух»	3	
28.	<p><b>Использование ветра.</b> «Вертушка».</p>	1	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. <b>Сопоставлять</b> полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. <b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Приводить</b> собственные примеры, <b>делать</b> выводы и обобщения, <b>аргументировать</b> свои ответы.</p>

			<p><b>Осваивать</b> технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. <b>Выполнять</b> разметку деталей по линейке. <b>Осваивать</b> соединение деталей с помощью кнопки. <b>Использовать</b> приемы работы с бумагой. <b>Выполнять</b> украшение изделия по собственному замыслу.</p>
29.	<b>Полеты птиц. «Попугай».</b>	<i>1</i>	<p><b>Осваивать</b> новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». <b>Подготавливать</b> своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, <b>соблюдать</b> технику безопасности, <b>закреплять</b> навыки работы с бумагой и клеем. <b>Осваивать</b> и <b>использовать</b> способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».</p> <p><b>Изготавливать</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, <b>корректировать</b> и <b>контролировать</b> последовательность выполнения. <b>Выполнять</b> заготовки для мозаики в группе.</p>
30.	<b>Полеты человека. «Самолет», «Парашют».</b>	<i>1</i>	<p>Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.</p> <p>Осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику «оригами». Соотносить текстовый и слайдовый план.</p> <p>Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.).</p>
	<b>Человек и информация</b>	<b>3</b>	
31.	Способы общения. «Зашифрованное письмо на глиняной дощечке». Изучение способов общения. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-	<i>1</i>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения. <b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно <b>делать</b> простые выводы и <b>обосновывать</b> их.</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на</p>

	<p>символические системы (анаграммы и пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).</p>		<p>нее рисунка с помощью стеки. <b>Переводить</b> информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы). Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие детали. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия <b>Определять</b> необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.</p>
32.	<p><b>Важные телефонные номера, Правила движение. Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.</b></p>	<i>I</i>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах передачи информации. <b>Анализировать, сравнивать, соотносить</b> информацию с знаково-символической системой. <b>Ориентироваться</b> в дорожных знаках. <b>Объяснять</b> их значение. <b>Составлять</b> таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, <b>использовать</b> для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (<b>Закрепить</b> знания о способах обеспечения собственной безопасности). <b>Составлять</b> простой графический план местности, <b>расставлять</b> дорожные знаки, определять маршрут.</p>
33.	<p><b>Компьютер.</b></p> <p>всего</p>	<i>I</i>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера. <b>Осваивать</b> работу на компьютере: <b>включать</b> и <b>выключать</b> его; <b>называть</b> и <b>показывать</b> части компьютера; <b>находить</b> информацию в интернете с помощью взрослого.</p>
		<b>33 ч</b>	



2 класс

№ п/п	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Вводный урок 1 ч.</b>			
1.	Деятельность человека на земле. Земледелие.	1	<p><b>Анализировать</b> и <b>сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия.</p> <p><b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p><b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p><b>Использовать</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>
<b>Человек и земля 23 ч</b>			
2.	Посуда. Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами».	1	<p><b>Искать</b> и <b>анализировать</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию выращивания лука в домашних условиях.</p> <p><b>Проводить</b> наблюдения, <b>оформлять</b> результаты. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.</p> <p><b>Составлять</b> по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. <b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p><b>Соотносить</b> размеры деталей изделия при выполнении композиции. <b>Составлять</b> рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений).</p> <p><b>Самостоятельно планировать</b> последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. <b>Осваивать</b> технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы над проектом под руководством учителя: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. <b>Осваивать</b> технологию изготовления изделия «папье-маше».</p> <p><b>Соотносить</b> этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой и ножницами.</p> <p>Самостоятельно <b>делать выводы</b> о значении</p>
3.	Работа с пластичными материалами (пластилин)	1	
4.	Работа с пластичными материалами (тестопластика)	1	
5.	Посуда. Работа с пластичными материалами (глина или пластилин) Проект «Праздничный стол»	1	
6.	Народные промыслы. Хохлома. Техника папье-маше, грунтовка. Миска «Золотая хохлома» в технике папье-маше	1	
7.	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Разделочная доска «Городецкая роспись»	1	
8.	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластичными материалами	1	
9.	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами	1	

10.	Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. Пейзаж «Деревня»	1	<p>народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.</p> <p><b>Осмысливать</b> на практическом уровне понятия «имитация».</p> <p><b>Наблюдать и выделять</b> особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).</p> <p><b>Сравнивать</b> особенности хохломской и городецкой росписи.</p> <p><b>Составлять</b> план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.</p>
11.	Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование.	1	
12.	Домашние птицы. Работа с природными материалами.	1	
13.	Работа с бумагой. Конструирование.	1	
14.	Строительство. Работа с бумагой.	1	
15.	В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон.	1	
16.	Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами (пластилин, глина).	1	
17.	Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Коврик	1	
18.	Внутреннее убранство избы. Мебель. Работа с картоном.	1	
19.	Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение.	1	
20.	Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы.	1	
21.	Работа с ткаными материалами. Шитье. Кошелек.	1	
22.	Способ оформления изделий вышивкой. Салфетка.	1	
23.	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка»	1	
24.	Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая	1	

	рыбка»		
<b>Человек и вода 3ч.</b>			
25.	Работа с бумагой. Аппликация «В море»	1	<p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком. <b>Сравнивать</b> с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации <b>делать выводы и обобщения.</b></p> <p><b>Составлять</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.</p> <p><b>Распределяться</b> на группы, <b>ставить</b> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>используя</b> «Вопросы юного технолога». <b>Анализировать</b> пункты плана, <b>распределять</b> работу по их выполнению.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, рационально <b>размещать</b> материалы и инструменты для аппликации.</p> <p><b>Определять</b> и <b>отбирать</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре.</p> <p><b>Контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою деятельность.</p> <p><b>Предъявлять</b> и <b>оценивать</b> изделие. Формирование познавательного мотива.</p> <p><b>Проводить</b> презентацию готового изделия. По заданным критериям <b>оценивать</b> работы одноклассников.</p>
26.	Способ оформления изделий вышивкой. Технология выполнения тамбурных стежков. Салфетка.	1	
27.	Работа с бумагой. Аппликационные работы. Аппликация «В море»	1	
<b>Человек и воздух 3 ч.</b>			
28.	Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Композиция «Русалка»	1	<p><b>Искать</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия «оберег», <b>искать</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения.</p> <p><b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание.</p> <p><b>Осваивать</b> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно <b>планировать</b> свою работу.</p> <p><b>Составлять</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролировать</b> и <b>корректировать</b> свою работу.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p> <p><b>Наблюдать</b> за природными явлениями в воздушном пространстве.</p> <p><b>Искать</b> и <b>обобщать</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводить</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра.</p> <p><b>Осмысливать</b> важность использования ветра</p>
29.	Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Оригами «Птица счастья»	1	
30.	Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Ветряная мельница.	1	

			<p>человеком.</p> <p><b>Анализировать</b> готовую модель, <b>выбирать</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определять</b> приёмы и способы изготовления.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила работы ножницами.</p> <p><b>Составлять</b> план работы и заполнять технологическую карту.</p>
Человек и информация			
31.	Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер.	1	<p><b>Составлять</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делать выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). <b>Анализировать</b> различные виды книг и <b>определять</b> особенности их оформления.</p> <p><b>Создавать</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.</p> <p><b>Отбирать, обобщать и использовать</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p> <p><b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста. <b>Исследовать</b> возможности Интернета для поиска информации. <b>Формулировать</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям. <b>Находить</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Использовать</b> свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий.</p>
32.	Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. «Карта на глиняной дощечке»	1	
33.	Информации. поиск информации в Интернете. Практическая работа № 5: «Ищем информацию в Интернете».	2	
34.	<b>Всего</b>	34 ч	

### 3 класс

№ п/п	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основной виды учебной деятельности учащихся
<b>Вводный урок 1 ч.</b>			
1.	Как работать с учебником. <i>Беседа</i> «Техника безопасности на уроке». Путешествие по городу.	<b>1</b>	<p><b>Отвечать</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).</p> <p><b>Планировать</b> изготовление изделий на основе «вопросов юного технолога» и технологической карты.</p> <p><b>Осмысливать</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». <b>Объяснять</b> новые</p>

			<p>понятия.</p> <p><b>Создавать</b> и использовать карту маршрута путешествия.</p> <p><b>Прогнозировать</b> и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.</p>
<b>Человек и земля 21 ч.</b>			
2.	Архитектура Изделие «Дом».	<b>1</b>	<p><b>Находить</b> отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.</p> <p><b>Сравнивать</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.</p> <p><b>Анализировать</b> линии чертежа, конструкции изделия.</p> <p><b>Соотносить</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями.</p> <p><b>Находить</b> отдельные элементы архитектуры.</p> <p><b>Находить</b> и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы.</p> <p><b>Выбирать</b> способы крепления скотчем или клеем.</p> <p><b>Осваивать</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия.</p> <p><b>Сопоставлять</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями.</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности.</p> <p><b>Наблюдать</b> исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту.</p> <p><b>Выполнять</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки.</p> <p><b>Применять</b> при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и</p>
3.	Городские постройки. Изделие «Телебашня». Объёмная модель из проволоки. <i>История телебашни.</i>	<b>1</b>	
4.	Техника безопасности на уроке. Парк. Изделие «Городской парк».	<b>1</b>	
5.	Проект «Детская площадка». Качели, песочница. Игровой комплекс.	<b>1</b>	
6.	Техника безопасности на уроке. Ателье мод. Одежда. «Коллекция тканей».	<b>1</b>	
7.	Виды швов. Строчка стебельчатого и петельчатого шва. Украшение платочка. Техника безопасности.	<b>1</b>	
8.	Виды швов. Строчка стебельчатого и петельчатого шва. Украшение платочка. Техника безопасности.	<b>1</b>	
9.	Изготовление тканей Изделие: гобелен.ТБ. <i>История гобелена</i>	<b>1</b>	
10	Техника безопасности. Вязание Изделие: воздушные петли.	<b>1</b>	
11	Одежда для карнавала Изделие: кавалер, дама.	<b>1</b>	
12	<i>Бисероплетение</i> Изделие: браслетик «Цветочки».	<b>1</b>	
13	Кафе «Кулинарная сказка». Работа с бумагой. Конструирование Изделие: весы.	<b>1</b>	
14	Фруктовый завтрак Изделие: фруктовый завтрак.	<b>1</b>	
15	Работа с тканью. Колпачок для яиц Изделие: цыплята.	<b>1</b>	
16	Кулинария Изделие: бутерброды. <i>История празднования нового года.</i>	<b>1</b>	
17	<i>Сервировка стола.</i> Салфетница	<b>1</b>	

	Изделие: салфетница.		способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).
18	Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка Изделие: брелок для ключей.	1	<b>Составлять</b> рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения.
19	Работа с природными материалами. Золотистая соломка Изделие: золотистая соломка.	1	<b>Анализировать</b> , сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна.
20	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков Изделие: упаковка подарков. <i>День матери</i>	1	<b>Определять</b> назначение инструментов для ухода за растениями.
21	Автомастерская. Работа с картоном. Конструирование Изделие: фургон	1	<b>Составлять</b> самостоятельно эскиз композиции.
22	Работа с металлическим конструктором Изделие: грузовик. <i>Безопасность дорожного движения.</i>	1	На основе анализа эскиза <b>планировать</b> изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. <b>Применять</b> знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе. <b>Применять</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. <b>Анализировать</b> структуру технологической карты, сопоставлять с планом изготовления изделия. <b>Распределять</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. <b>Создавать</b> объёмный макет из бумаги. <b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композицию. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы. Самостоятельно <b>проводить</b> презентацию

		<p>групповой работы.</p> <p><b>Различать</b> разные виды одежды по их назначению. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды.</p> <p><b>Соотносить</b> вид одежды с видом ткани. Делать выводы.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства пряжи и ткани. <b>Осваивать</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. <b>Различать</b> разные виды украшения одежды и аппликации.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место, рабочее место. <b>Применять</b> правила безопасной работы иглой.</p> <p><b>Контролировать</b> и корректировать свою работу.</p> <p><b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p> <p><b>Осваивать</b> и применять в практической деятельности способы украшения одежды.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о процессе производства тканей.</p> <p><b>Анализировать</b> и различать виды тканей и волокон. <b>Сравнивать</b> свойства материалов. <b>Выполнять</b> работу по плану. <b>Осуществлять</b> самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. <b>Осуществлять</b> разметку по линейке и шаблону. Самостоятельно <b>создавать</b> эскиз.</p> <p><b>Находить</b> и отбирать информацию о вязании, истории, использовать материалы учебника.</p> <p><b>Осваивать</b> технику вязания воздушных петель крючком.</p> <p><b>Систематизировать</b> сведения о видах ниток. <b>Подбирать</b> размер крючков. Анализировать.</p> <p><b>Сравнивать</b> и выбирать материалы.</p> <p><b>Объяснять</b> значение понятия карнавал. <b>Составлять</b> рассказ о проведении карнавала.</p> <p><b>Участвовать</b> в творческой деятельности <b>по созданию</b> эскизов карнавальных костюмов.</p> <p><b>Осваивать</b> способ приготовления крахмала.</p>
--	--	--

		<p><b>Исследовать</b> свойства крахмала. Работать с текстовым и слайдовым планом. <b>Использовать</b> умение работать с шаблоном. <b>Выполнять</b> украшение изделий по собственному замыслу.</p> <p><b>Находить и отбирать</b> информацию о бисере.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта.</p> <p><b>Сравнивать и различать</b> виды бисера. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов меню, порция. <b>Составлять</b> рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, определять массу продуктов при помощи весов. <b>Использовать</b> таблицу мер веса продуктов.</p> <p><b>Анализировать</b> текстовый план изготовления изделий. <b>Заполнять</b> технологическую карту.</p> <p><b>Выполнять</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и <b>оформлять</b> изделие по собственному замыслу.</p> <p><b>Объяснять</b> роль весов.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов рецепт, ингредиенты. <b>Анализировать</b> рецепт, определять ингредиенты.</p> <p><b>Рассчитывать</b> стоимость готового продукта. <b>Готовить</b> простейшие блюда по готовым рецептам. <b>Соблюдать</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Соблюдать</b> правила гигиены. <b>Анализировать</b> блюда, <b>выделять и планировать</b> последовательность его приготовления. <b>Оценивать</b> промежуточные этапы, <b>презентовать</b> блюдо.</p> <p><b>Осваивать</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Анализировать</b> план работы и <b>заполнять</b> технологическую карту.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей с помощью линейки.</p> <p><b>Изготавливать</b> выкройку.</p> <p><b>Оформлять</b> изделие. Рационально <b>организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Знакомиться</b> на практическом уровне с понятием сохранение тепла и со свойствами синтеза.</p> <p><b>Осваивать</b> способы</p>
--	--	--



		<p>приготовления холодных закусок. <b>Анализировать</b> рецепты закусок, выделять их ингредиенты.</p> <p><b>Определять</b> последовательность приготовления закусок. Готовить закуску в группе. <b>Выделять</b> из плана работы свои действия.</p> <p><b>Сервировать</b> стол закусками.</p> <p><b>Презентовать</b> изделие.</p> <p><b>Использовать</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, заполнять технологическую карту.</p> <p><b>Выполнять</b> раскрой деталей на листе, сложенной гармошкой. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Осваивать</b> правила сервировки стола.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о видах магазинов. <b>Находить</b> на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы.</p> <p><b>Обосновывать</b> выбор товара.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы приготовления солёного теста. Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место <b>применять</b> правила работы с шилом.</p> <p><b>Использовать</b> правила этикета.</p> <p><b>Осваивать</b> способы подготовки и приёмы работы с соломой.</p> <p><b>Наблюдать и исследовать</b> его свойства. <b>Исследовать</b> технологию заготовки соломки.</p> <p><b>Составлять</b> композицию.</p> <p><b>Анализировать</b> план работы по созданию композиции.</p> <p><b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблону. <b>Использовать</b> правила этикета при вручении подарка.</p> <p><b>Осваивать</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применять</b> знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции.</p> <p><b>Соотносить</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому предназначен, с габаритами подарка и его назначением. <b>Использовать</b> для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой.</p> <p><b>Соотносить</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги.</p>
--	--	---

			<p><b>Анализировать</b> план работы по изготовлению изделия.</p> <p><b>Оформлять</b> изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки. <b>Находить</b> информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать и представлять необходимую информацию. <b>Составлять</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания.</p> <p><b>Анализировать</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определять</b> его основные конструктивные особенности. При помощи развёртки <b>конструировать</b> геометрические тела для изготовления изделия.</p> <p><b>Осваивать</b> технологию конструирования объёмных работ. <b>Составлять</b> план сборки изделия: <b>определять</b> количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, определять инструменты.</p> <p><b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей. <b>Сравнивать</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. <b>Презентовать</b> готовое изделие, использовать «Вопросы юного технолога»</p>
<b>Человек и вода 4 ч.</b>			
23	Мосты. Работа с различными материалами. Конструирование Изделие: мост.	<b>1</b>	<p><b>Находить и отбирать</b> информацию о конструкторских особенностях мостов. <b>Составлять</b> рассказ на основе иллюстрации и текстов учебника о назначении и использовании мостов. <b>Создавать</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Анализировать</b> и <b>выделять</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. <b>Заполнять</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту. <b>Выполнять</b> чертёж деталей и разметку при помощи шила. <b>Подбирать</b> материалы для изготовления изделия. Самостоятельно <b>оформлять</b></p>
24	Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование	<b>1</b>	
25	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё Изделие: осьминоги и рыбки.	<b>1</b>	
26	Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластлин. Конструирование Изделие: фонтан.	<b>1</b>	

		<p>изделие. <b>Анализировать</b> работу поэтапно, оценивать качество её выполнения.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. <b>Выбирать</b> модель (яхта, баржа) для проекта, <b>обосновывать</b> свой выбор, <b>оценивать</b> свои возможности.</p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, <b>заполнять</b> технологическую карту, <b>определять</b> последовательность операций.</p> <p><b>Презентовать</b> готовое изделие.</p> <p><b>Осуществлять</b> самоконтроль и самооценку работы, корректировать свои действия.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника.</p> <p><b>Различать</b> виды мягких игрушек.</p> <p><b>Знакомиться</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. <b>Осваивать</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Соотносить</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. <b>Соотносить</b> форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила работы иглой.</p> <p>Совместно <b>оформлять</b> композицию из осьминогов и рыбок.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника и собственные наблюдения.</p> <p><b>Изготавливать</b> объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p><b>Сравнивать</b> конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. <b>Анализировать</b> план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его.</p> <p><b>Выполнять</b> раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов.</p> <p><b>Контролировать</b> качество изготовления изделия по</p>
--	--	--

			слайдовому плану. <b>Выполнять</b> оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно <b>оценивать</b> изделие.
<b>Человек и воздух 3ч.</b>			
27	Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами Изделие: птицы.	<b>1</b>	<p><b>Объяснять</b> значение понятия бионика, используя текст учебника. <b>Анализировать</b> иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, <b>обобщать</b> информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. <b>Осваивать</b> условные обозначения техники оригами. <b>Соотносить</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. <b>Осваивать</b> приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. <b>Определять</b> последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно <b>составлять</b> план изготовления изделия. Самостоятельно <b>выполнять</b> работу по схеме, <b>соотносить</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. <b>Презентовать</b> готовое изделие.</p> <p><b>Анализировать, сравнивать</b> профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия. <b>Сравнивать</b> его с конструкцией реального объекта. <b>Определять и называть</b> основные детали вертолёта.</p> <p><b>Определять</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. <b>Применять</b> приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. <b>Выполнять</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Оценивать</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия.</p> <p><b>Осваивать и применять</b> технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. <b>Подбирать</b> бумагу для изготовления изделия</p>
28	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Конструирование Изделие: вертолёт «Муха».	<b>1</b>	
29	Работа с бумагой. Папьемаше Изделие: воздушный шар.	<b>1</b>	

			<p>«Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги.</p> <p><b>Составлять</b> на основе плана технологическую карту.</p> <p><b>Контролировать</b> изготовление изделия на основе технологической карты.</p> <p><b>Оценивать</b> готовое изделие и презентовать работу.</p>
<b>Человек и информация 5 ч.</b>			
30	Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё Изделие: проект «Кукольный театр».	<b>1</b>	<p><b>Осуществлять</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика.</p> <p><b>Анализировать</b> составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием.</p> <p><b>Осваивать</b> технику переплётных работ. Самостоятельно <b>составлять</b> технологическую карту, используя план работы.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с бумагой, ножницами.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. <b>Анализировать и сравнивать</b> различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. <b>Отбирать</b> информацию и кратко излагать её. <b>Составлять</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материалы учебника и собственные наблюдения.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирать</b> необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. <b>Анализировать</b> изделие, составлять технологическую карту. <b>Осмысливать</b> этапы проекта и проектную документацию.</p> <p><b>Оформлять</b> документацию проекта. <b>Использовать</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. <b>Создавать</b> изделия по одной технологии.</p> <p><b>Использовать</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками.</p> <p><b>Создавать</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять</p>
31	Работа с различными материалами. Конструирование и моделирование Изделие: сцена и занавес.	<b>1</b>	
32	Переплётная мастерская Изделие: переплётные работы.	<b>1</b>	
33	Почта. <i>День победы</i>	<b>1</b>	
34	Интернет. Работа на компьютере Изделие: проект-презентация «Работа на компьютере».	<b>1</b>	

			<p>их по собственному эскизу. Самостоятельно <b>выбирать</b> способы оформления изделия. <b>Распределять</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. <b>Оценивать</b> качество выполнения работы. <b>Рассказывать</b> о правилах поведения в театре. <b>Делать вывод</b> о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации. <b>Анализировать</b> способы оформления афиши, определять особенности её оформления. <b>Осваивать</b> правила набора текста. <b>Осваивать</b> работу с программой MicrosoftOfficeWord. <b>Создавать и сохранять</b> документ в программе MicrosoftWord, форматировать и печатать документ. <b>Выбирать</b> картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма <b>создавать</b> афишу и программу для кукольного спектакля. <b>Проводить</b> презентацию проекта «кукольный спектакль».</p>
	<b>Всего</b>	<b>34 ч</b>	

#### 4 класс

№ п/п	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся
<b>Вводный урок 1 ч.</b>			
<b>1.</b>	Как работать с учебником. Беседа «Техника безопасности на уроке». Как работать с учебником	<b>1</b>	<b>Обобщить</b> знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. <b>Планировать</b> свою деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. <b>Познакомиться</b> с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. <b>Создать</b> условные обозначения производств (пиктограммы), <b>наносить</b> их на контурную карту России в рабочей тетради.
<b>Человек и земля 21 ч.</b>			
<b>2.</b>	Вагоностроительный завод. Ходовая часть вагона (тележка)	<b>1</b>	<b>Составлять</b> план изготовления изделия, самостоятельно <b>заполнять</b>

3.	Вагоностроительный завод. Цистерна. Сборка вагона	1	<p>технологическую карту. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводить</b> оценку этапов работы и на ее основе <b>контролировать</b> последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p><b>Объяснить</b> назначение инструментов для обработки древесины. <b>Анализировать</b> последовательность изготовления изделий из древесины. <b>Осваивать</b> правила работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. <b>Соблюдать</b> правила ТБ. <b>Составлять</b> план изготовления изделия. <b>Декорировать</b> изделие по собственному замыслу. <b>Проводить</b> оценку этапов работы.</p> <p><b>Отыскать</b> на обертке продукции информацию о ее производстве и составе. <b>Анализировать</b> рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, <b>заполнять</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Определять</b> инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. <b>Составлять</b> план приготовления блюда, распределять обязанности. <b>Соблюдать</b> правила гигиены, приготовления блюд и пользования газовой плитой. <b>Помогать</b> участникам группы при изготовлении изделия.</p> <p><b>Определять</b> последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку. <b>Анализировать</b> правила пользования использования электроприборами. <b>Собирать</b> модель лампы на основе простой электрической цепи. <b>Изготавливать</b> абажур для настольной лампы в технике «витраж». <b>Использовать</b> правила выполнения имитации виража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. <b>Выполнять</b> разметку и раскрой изделия.</p> <p><b>Анализировать</b> информацию на пакете с семенами, выделять информацию, характеризующую и технологию их выращивания,</p>
4.	Полезные ископаемые. Буровая вышка.	1	
5.	Полезные ископаемые. Малахитовая шкатулка.	1	
6.	Автомобильный завод. Камаз. <i>Безопасность дорожного движения.</i>	1	
7.	Автомобильный завод. Кузов самосвала. Сборка самосвала.	1	
8.	Монетный двор. Медаль.	1	
9.	Монетный двор. Медаль.	1	
10.	Фаянсовый завод. «Основа для вазы, «Ваза» <i>День матери в России</i>	1	
11.	Фаянсовый завод. «Основа для вазы, «Ваза»	1	
12.	Швейная фабрика. «Прихватка» ТБ при работе с острыми колющими, режущими инструментами	1	
13.	Швейная фабрика Изделие: «Новогодняя игрушка» ТБ при работе с острыми колющими, режущими инструментами <i>История празднования нового года.</i>	1	
14.	Обувное производство. Изделие : «Модель детской летней обуви» ТБ при работе с острыми колющими, режущими инструментами	1	
15.	Обувное производство. Изделие : «Модель детской летней обуви» ТБ при работе с острыми колющими, режущими инструментами	1	
16.	Деревообрабатывающее производство. Изделие: «Лесенка-опора для растений» ТБ при работе с острыми колющими, режущими инструментами <i>Уральские мастера умельцы.</i>	1	
17.	Технический рисунок лесенки-опоры для растений.	1	
18.	Кондитерская фабрика. Изделия: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье». ТБ	1	
19.	Кондитерская фабрика. «Шоколадное печенье». ТБ	1	
20.	Бытовая техника. Изделие: «Настольная лампа», ТБ	1	
21.	Бытовая техника. Практическая работа «Абажур. Сборка настольной лампы.» ТБ	1	
22.	Тепличное хозяйство Изделие	1	

	«Цветы для школьной клумбы». ТБ		определять срок годности семян. <b>Подготавливать</b> почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, <b>Проводить</b> наблюдения за всходами и записывать их в таблицу. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассадку можно использовать для украшения школьной территории.
<b>Человек и вода 3 ч.</b>			
<b>23.</b>	Водоканал. Изделие: «Фильтр для очистки воды» ТБ	<b>1</b>	<b>Делать</b> выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана <b>заполнять</b> технологическую карту и изготавливать фильтр.
<b>24.</b>	Порт. Изделие: «Канатная лестница». Практическая работа «Технический рисунок канатной лестницы». ТБ	<b>1</b>	<b>Проводить</b> эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений.
<b>25.</b>	Узелковое плетение.Изделие «Браслет» ТБ	<b>1</b>	<b>Изготавливать</b> струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. <b>Выбирать</b> экономичный режим. <b>Анализировать</b> способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. <b>Составлять</b> план изготовления изделия. Самостоятельно <b>оформлять</b> изделие. <b>Использовать</b> морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. <b>Находить и отбирать</b> информацию об истории развития узелкового плетения и макраме. <b>Осваивать</b> приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. <b>Составлять</b> план изготовления изделия. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту. <b>Изготавливать</b> изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, оформлять изделие бусинами.



<b>Человек и воздух 3 ч.</b>		
<b>26.</b>	Самолетостроение. Ракетостроение. Изделие: «Самолет» ТБ	<b>1</b>
<b>27.</b>	Ракета-носитель. Изделие: «Ракета-носитель» ТБ <i>День космонавтики.</i>	<b>1</b>
<b>28.</b>	Летательный аппарат. Изделие: «Воздушный змей». ТБ	<b>1</b>
<b>Человек и информация 6 ч.</b>		
<b>29.</b>	ТБ Создание титульного листа. Изделие: «Титульный лист»	<b>1</b>
<b>30.</b>	Работа с таблицами. Изделие: «Таблица»	<b>1</b>
<b>31.</b>	Создание содержания книги. Практическая работа «Содержание»	<b>1</b>
<b>32.</b>	ТБ Переплетные работы. Изделие «Книга «Дневник путешественника» <i>Первопечатник Иван Фёдоров.</i>	<b>1</b>
<b>33.</b>	ТБ Переплетные работы. Изделие «Книга «Дневник путешественника»	<b>1</b>
<b>34.</b>	Итоговый урок	<b>1</b>

**Сравнивать** различные виды летательных аппаратов. **Использовать** приемы и правила работы с отверткой и гаечным ключом. **Распределять** обязанности для работы в группе. **Строить** модель ракеты. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. **Трансформировать** лист бумаги в объемные геометрические тела – конус, цилиндр. **Соблюдать** правила ТБ (ножницы). **Соединять** детали изделия при помощи клея. Самостоятельно **декорировать** изделие. **Осваивать** правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. **Заполнять** технологическую карту. **Распределять** обязанности для работы в группе.

**Выделять** этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. **Определять** этапы технологического процесса издания книги. **Находить** информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе ее создания. **Находить** особенности оформления титульного листа. **Использовать** в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. **Применять** правила работы на компьютере. **Отбирать** информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. **Создать** титульный лист для книги «Дневник путешественника». **Составлять** план изготовления. **Осваивать** набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. **Создавать** на компьютере произвольную таблицу. **Помогать** одноклассникам при выполнении работы. **Соблюдать** правила работы на компьютере.

		<p><b>Объяснять</b> значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. <b>Закреплять</b> умения сохранять и распечатывать текст. <b>Анализировать</b> темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника»</p> <p><b>Объяснять</b> значение различных элементов книги. <b>Использовать</b> правила работы шилом, ножницами и клеем. <b>Создавать</b> эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. <b>Применять</b> умения работать с бумагой. <b>Составлять</b> план изготовления изделия. С помощью учителя <b>заполнять</b> технологическую карту.</p> <p><b>Определять</b> размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитье блоков нитками втачку.</p> <p><b>Оформлять</b> изделие в соответствии с собственным замыслом.</p> <p><b>Проводить</b> оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составлять</b> рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. <b>Использовать</b> свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника».</p>
Всего		<b>34 ч</b>

### **Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

#### **Учебники:**

1. Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. М., «Просвещение», 2015. 96с.
2. Лутцева Е.А. Технология. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. М., «Просвещение», 2016. 143с.
3. Лутцева Е.А. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. М., «Просвещение», 2017. 127с.
4. Лутцева Е.А. Технология. 4 класс: учебник для

общеобразовательных организаций / Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. М., «Просвещение», 2018. 128с.

**Технические средства обучения:**

1. мультимедийный проектор;
2. компьютер;
3. принтер;
4. экспозиционный экран;
5. документ-камера.

**Печатные пособия:**

1. Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.

**Цифровые образовательные ресурсы:**

1. Электронное приложение к учебникам «Технология», (1-4 классы);
2. Путь оригами. История и азбука оригами. Базовые формы, с которых начинается большинство фигурок, фотогалерея (<http://www.origami-do.ru/index.htm>);
3. Умелые ручки: детское творчество. Аппликации, поделки из пластилина, флористика, методические рекомендации и фото (<http://tatianag2002.narod.ru/art.html>);
4. Выкройки, методические рекомендации, техника изготовления игрушек (<http://stoys.narod.ru/index.html>).