

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования молодежной политики

Свердловской области

Управление образования Ирбитского муниципального образования

МОУ «Киргинская СОШ»

УТВЕРЖДЕНО

Директор

О.А.Царегородцева
[Приказ № 134] от «31»
августа 2023 г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Рисование»
для обучающихся по адаптированной основной
общеобразовательной программе образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

С. Кирга 2023

Пояснительная записка

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Место курса «Рисование» в учебном плане

Курс «Рисование» рассчитан на 135 ч. В 1 классе на изучение отводится 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебных недель), во 2—4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Личностные результаты освоения учебного предмета

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты учебного предмета

- 1) элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства;
- 2) овладение практическими изобразительными умениями и навыками, используемыми в разных видах рисования;
- 3) практические умения самовыражения средствами рисования.

Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в пяти разделах: "Подготовительный период обучения", "Обучение композиционной деятельности", "Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию"; "Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи", "Обучение восприятию произведений искусства".

Программой предусматриваются следующие виды работы:

рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему, декоративное рисование;

лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению, лепка на тему, лепка декоративной композиции;

выполнение плоскостной и полувъёмной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности ("подвижная аппликация") и с фиксацией деталей на

изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению, выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Подготовительный период обучения.

Введение. Человек и изобразительное искусство; урок изобразительного искусства; правила поведения и работы на уроках изобразительного искусства; правила организации рабочего места; материалы и инструменты, используемые в процессе изобразительной деятельности; правила их хранения.

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Сенсорное воспитание: различение формы предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки; узнавание и показ основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); узнавание, называние и отражение в аппликации и рисунке цветов спектра; ориентировка на плоскости листа бумаги.

Развитие моторики рук: формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

отщипывание кусков от целого куска пластилина и разминание;

размазывание по картону;

скатывание, раскатывание, сплющивание;

примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с "подвижной аппликацией" для развития целостного восприятия объекта при подготовке обучающихся к рисованию:

складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;

совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;

расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующих пространственных положениях;

составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

приемы работы ножницами;

раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине;

приемы соединения деталей аппликации с изобразительной поверхностью с помощью пластилина;

приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование

дугообразных, спиралеобразных линий, линий замкнутого контура (круг, овал). Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линий (по образцу);

рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

приемы рисования руками: точечное рисование пальцами, линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

приемы трафаретной печати: печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой;

приемы кистевого письма: примакивание кистью, наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

Обучение композиционной деятельности:

Понятие "композиция". Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами.

Главное и второстепенное в композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование понятий: "предмет", "форма", "фигура", "силуэт", "деталь", "часть", "элемент", "объем", "пропорции", "конструкция", "узор", "орнамент", "скульптура", "барельеф", "симметрия", "аппликация".

Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Геометрические фигуры. Природные формы. Трансформация форм. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов, выделение их признаков и свойств, необходимых для передачи в рисунке, аппликации, лепке предмета.

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Приемы и способы передачи формы предметов: лепка предметов из отдельных деталей и целого куска пластилина; составление целого изображения из деталей, вырезанных из бумаги; вырезание или обрывание силуэта предмета из бумаги по контурной линии; рисование по опорным точкам, дорисовывание, обведение шаблонов, рисование по клеткам, самостоятельное рисование формы объекта.

Сходство и различия орнамента и узора. Виды орнаментов по форме: в полосе, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический. Принципы построения орнамента в полосе, квадрате, круге, треугольнике (повторение одного элемента на протяжении всего орнамента; чередование элементов по форме, цвету; расположение элементов по краю, углам, в центре).

Практическое применение приемов и способов передачи графических образов в лепке, аппликации, рисунке.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок:

Понятия: "цвет", "спектр", "краски", "акварель", "гуашь", "живопись".

Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло-зеленый, темно-зеленый).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Приемы работы акварельными красками: кистевое письмо - примакивание кистью; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу (алла прима), послойная живопись (лессировка).

Практическое применение цвета для передачи графических образов в рисовании с натуры или по образцу, тематическом и декоративном рисовании, аппликации.

Обучение восприятию произведений искусства:

Примерные темы бесед:

"Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров".

"Виды изобразительного искусства". Рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

"Как и о чем создаются картины" Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши). Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи и графики. Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов, В. Конашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов, И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П. Сезан, И. Шишкин.

"Как и о чем создаются скульптуры". Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин). Объем - основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры. Скульпторы создали произведения скульптуры: В. Ватагин, А. Опекушин, В. Мухина.

"Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства". Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы). Какие материалы используют художники-декораторы. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись).

Тематическое планирование по предмету Изобразительное искусство 1 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	Составлять аппликацию из вырезанных изображений объектов или их частей.
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	Составлять узор в полосе из вырезанных геометрических форм, листьев. Рисовать по памяти, по представлению с помощью шаблонов. Рисовать с помощью опорных точек.
3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	Лепить фрукты и овощи. Лепить игрушки. Лепить сложные объекты (поэтапно, под руководством учителя).
4	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	Составлять аппликацию из квадратов, прямоугольников, треугольников, вырезанных из цветной бумаги (с дорисовыванием окон и других элементов карандашом, фломастером).
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	Рисовать с натуры предметы простой формы. Рисовать с натуры вылепленные предметы. Рисовать выполненную аппликацию.
6	Изображаем лист сирени. Рисование	1	Рисовать по памяти нарисованные с натуры предметы.
7	Лепим лист сирени	1	Рисовать кистью. Раскрашивать изображение предметов, нарисованных ранее. Расписывать силуэтные изображения игрушек, вырезанных учителем из бумаги.
8	Лепим. Матрешка	1	Обводить шаблоны, раскрашивать их. Рисовать кистью без предварительного рисования простым карандашом. Выполнять графический диктант. Изображать фризом. Создавать элементарную композицию на заданную тему на плоскости.
9	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	Обсуждать содержание художественных произведений
10	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	
11	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	
12	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	
13	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	
14	Изображаем лист сирени. Рисование	1	
15	Лепим лист сирени	1	
16	Лепим. Матрешка	1	
17	Рассматривание картин художников	1	
18	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1	
19	Ваза с цветами. Аппликация	1	
20	Колобок. Нарисуй картинку	1	
21	Дома в городе. Аппликация	1	
22-23	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка	2	
24	Многоэтажный дом. Аппликация	1	

25	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ	1	
25	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	
27	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование	1	
28	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование	1	
29	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация	1	
30	Весна. Праздник. Хоровод. Аппликация	1	
31	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1	
32	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1	
33	Придумай свой рисунок. Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	1	

Тематическое планирование по рисованию 2 класс

№ п /п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
Обучение композиционной деятельности (2ч)			
1.	Беседа « Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». Рисование на тему: «Осень в лесу».	1	Рассматривать репродукции художественных произведений. Узнавать и правильно называть изображенные предметы.
2.	Лепка барельефа « Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону.	1	
Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи (1 ч)			
3.	Рисование с натуры грибов. Композиция «Грибы в корзине».		Соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами по середине, с права, с лева; выявлять характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно

			раскрашивать рисунок подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (4 ч)			
4.	Рисование по памяти карандашом. Берёза ель, сосна.		Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдать чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета
5.	Рисование по памяти «Деревья летом и осенью».		
6.	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.		
7.	Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдаль» с проведением разных линий карандашом.		
Обучение композиционной деятельности (1ч)			
8.	Беседа о художниках и их картинах. Рисование гуашью «Утки на реке».		Рассматривать репродукции художественных произведений. Узнавать и правильно называть изображенные предметы.
Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи (8 ч)			
9.	Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде».		Правильно размещать изображение на листе бумаги; различать называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами по середине, с права, с лева; выявлять
10.	Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа).		
11.	Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клён)..		
12.	Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого, раскрашивание картинок.		
13.	Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идёт дождь».		

14.	Рисование с натуры: «Фрукты на столе».		характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.
15.	Рисование с натуры «Овощи на столе».		
16.	Рисование по шаблону, вырезание и наклеивание на лист бумаги, раскрашивание «Человек в одежде».		
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (3 ч)			
17.	Лепка и зарисовка фигуры человека в движении и в покое.	1	Передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а так же передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).
18.	Рисунок «Моя мама в новом платье»	1	
19.	Лепка «Снеговик »	1	
Обучение композиционной деятельности (1 ч)			
20.	Рисунок «Снеговик во дворе»	1	
Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию (9 ч)			
21.	Аппликация « В лесу зимой».		Проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдать чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; использовать в узорах красный, жёлтый, зленный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.
22.	Лепка «Веселый Петрушка на новогоднем празднике».		
23.	Аппликация «Петрушка» и ее зарисовка с натуры.		
24.	Лепка с последующей зарисовкой «Собака».		
25.	Лепка с последующей зарисовкой «Кошка».		
26.	Лепка « Любимая игрушка».		
27.	Беседа: «Дымковская игрушка». Лепка женщины в длинной юбке «Барыня».		
28.	Рисование по шаблону « Барыня». Украшение одежды узором.		
29.	Рисование «Птичка зарянка»		
Обучение композиционной деятельности (4 ч)			
30.	Аппликация с дорисовыванием «Скворец на берёзе».		Правильно размещать изображение на листе бумаги; различать называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и
31.	Аппликация с дорисовыванием «Ваза с цветами»		
32.	Рисование по памяти «Дом в деревне»		

33.	Рисование на тему «Открытка к празднику».		треугольных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами по середине, с права, с лева;
34.	Рисование на тему «Деревья в парке весной»		
Итого		34 ч	

Тематическое планирование по изобразительному искусству 3 класс

№ п/п	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Инструктаж по ТБ. Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1	Правильно держат и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. Лепить предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина. Передавать пропорции строения тела животных. Рисовать с натуры. Применять приемы и способы передачи графических образов в аппликации. Соотносить формы предметов с геометрическими фигурами при лепке. Использовать в рисунке теплые и холодные цвета. Передавать с помощью цвета характер персонажа, его эмоциональное состояние (радость, грусть). Строить растительный орнамент в полосе, применяя чередование элементов по форме, цвету, располагая по краям, углам, центру. Составлять целое изображение из деталей, вырезанных бумаги. Различать и находить общее в орнаменте, узоре. Различать виды орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный и т.д. Различать и находить общее в орнаменте, узоре. Различать виды орнаментов:
2	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование.	1	
3	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	1	
4	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1	
5	Разные способы изображения бабочек. Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация. Работа с бумагой и клеем	1	
6	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	
7	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	
8	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге (небо, радуга, листья, цветок)	1	
9	Чего не хватает? Человек стоит, идёт, бежит. Рисование, дорисовывание	1	
10	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	
11	Рисование выполненной лепки.	1	
12	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и чёрной гуашью	1	
13	Рисование угольком. Зима	1	
14	Лошадка из Каргополя. Лепка фигурки	1	
15	Лошадка из Каргополя. Зарисовка вылепленной фигурки	1	
16	Лошадка везёт из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	1	
17	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1	
18	Деревья в лесу. Домик лесника. Рисунок по описанию	1	
19	Человек идёт по дорожке. Рисунок по описанию	1	
20	Элементы косовской росписи.	1	

	Рисование		<p>геометрический, растительный, зооморфный и т.д. Рисовать предметы несложных форм. Соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Использовать цветовые сочетания для создания образов. Применять цвета для передачи графических образов в рисовании.</p> <p>Передавать пропорции тела человека при лепке. Рисовать с натуры. Составлять узор в квадрате из нескольких объектов с фиксацией на плоскости листа. Рисовать с натуры предметы несложных форм. Рисовать по образцу и наблюдению (упражнения в рисовании прямых, вертикальных, горизонтальных, дугообразных, спиралевидных, зигзагообразных линий). Составлять узор в квадрате по образцу композиции из нескольких деталей без фиксации на плоскости листа. Рисовать по образцу и наблюдению. Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. Смешивать краски на палитре для получения запланированного оттенка. Раскрашивать нарисованные с натуры предметы. Рисовать элементы городецкой росписи на заданную тему. Рисовать по представлению. Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. Обсуждать содержание художественных произведений.</p>
21	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Украшение силуэтов сосудов кировской росписью	1	
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование	1	
23	Сказочная птица. Рисование	1	
24	Сказочная птица. Рисование. Украшение узора рамки для рисунка	1	
25	Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок	1	
26	Закладки для птиц. Использование картофельного штампа. Рисование	1	
27	Беседа на тему: «Красота вокруг нас. Посуда». Демонстрация образцов посуды с орнаментом. Рисование элементов узора	1	
28	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	1	
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа	1	
30	Беседа на заданную тему: «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1	
31	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1	
32	Беседа на тему: «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание эпизода из сказки «Колобок»	1	
33	Эпизод из сказки «Колобок». Рисование красками гуашь	1	
34	«Летом за грибами». Лепка. Рисование.	1	

Тематическое планирование по изобразительному искусству 4 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся
1	Инструктаж по ТБ. Обрывная аппликация с дорисовыванием. Дети собирают грибы в лесу»	1	<p>Правильно держат и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе. Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. Обследовать предметы, выделять их признаки и свойства, необходимые для передачи в рисунке. Уметь строить орнамент в полосе. Соотносить формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Уметь строить орнамент в квадрате, треугольнике. Находить сходства и различие орнамента и узора. Различать виды орнаментов по форме: в полуме, замкнутый, сетчатый, по содержанию: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.п. Уметь строить орнамент в полосе. Использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации. Чередовать элементы по форме, цвету, располагать элементы по краю, углом, в центре. Рисовать по воображению. Лепить предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина. Составлять целое изображение из деталей, вырезанных из бумаги. Рисовать по опорным точкам, дорисовывать, обводить шаблон, самостоятельно рисовать формы объекта. Лепить предметы из</p>
2	Что изображают художники? Как они изображают? Беседа о художниках	1	
3	Рассматривай, изучай, любуйся! Рисование с натуры. Неваляшка.	1	
4	Листья осенью. Рисование	1	
5	Веточка с листьями, освещённая солнечными лучами. Рисование.	1	
6	Веточка с листьями в тени. Рисование	1	
7	Листья берёзы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	1	
8	Картины художников. Беседа.	1	
9	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование.	1	
10	Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование.	1	
11	Нарисуй картину пейзаж. Деревья и дома.(близко, далеко).	1	
12	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Натюрморт.	1	
13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	1	
14	Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Рассмотрите натуру. Дорисуй картинку.	1	
15	Рисование портрета, лепка портрета.	1	
16	Нарисуй свой автопортрет.	1	
17	Новогодняя ёлка, Дед Мороз и Снегурочка. Рисование праздничной открытки.		
18	Художники — о тех, кто защищает Родину. Рисование	1	
19	Доброе и злое в сказках. Василиса Прекрасная. Баба-яга.	1	
20	Необыкновенные деревья в	1	

	сказках. Иллюстрации известных художников. Узор в овале, круге. Орнамент.		отдельных деталей и целого куска пластилина. Лепить с натуры, передавая все признаки и свойства изображаемого объекта.
21	Фигура человека в движении. Рисование и лепка.	1	Составлять целое изображение из частей, передавать основную форму предметов. Чередовать элементы по форме, цвету, располагать элементы по краю, углам, в центре. Знать название некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Гжель. Применять разные способы лепки. Рисовать изображение головы человека в статике. Рисовать с натуры, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта. Составлять целое изображение из деталей, вырезанных из бумаги.
22	Узнай больше о художниках и скульпторах. Как изображают море.	1	Дорисовывать формы объекта. Лепить предметы из отдельных деталей и целого куска пластилина. Знать название некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково. Рисовать сухой кистью, рисовать по мокрому листу. Применять цвета для передачи графических образов в декоративном рисовании. Применять цвета для передачи графических образов в декоративном рисовании. Рисовать по мокрому листу акварельными красками. Применять цвета для передачи графических образов в рисовании по представлению. Подбирать цветовые сочетания при создании образов. Передавать с помощью цвета характер персонажа. Передавать с помощью цвета эмоциональное состояние персонажа. Передавать
23	Нарисуй море. Рисование.	1	
24	Удивительные животные жарких стран.	1	
25	Изображай удивительных животных разных стран. Рисование	1	
26	Тематическое занятие. Рисование открытки к 8 Марта.	1	
27	Насекомые. Стрекоза. Лепка.	1	
28	Насекомые. Стрекоза. Рисование.	1	
29	Гжель. Части узора гжельской росписи. Работа кистью.	1	
30	Украшение посуды гжельской росписью. (чашки, блюда, вазы)	1	
31	Улица города. Люди на улице города. Беседа.	1	
32	Рисунок по описанию. Улица города.	1	
33	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета.	1	
34	Краски лета. Венок из цветов и колосьев. Рисование.	1	

			движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Обсуждать содержание художественных произведений.
--	--	--	---

