

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Управление образования Ирбитского муниципального образования
МОУ «Киргинская СОШ»

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Царегородцева О.А.
[Приказ № 134] от
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»

по адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования для слабовидящих обучающихся МОУ
«Киргинская СОШ» (вариант 4.3)

с. Кирга 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе АООП НОО МОУ «Киргинская СОШ»

(вариант 4.3.).

Целями и задачами изучения предмета являются:

- овладение осознанным правильным, беглым и выразительным чтением;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) смогут осознать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении. У обучающихся появится интерес к чтению художественных произведений.

К концу обучения в начальной школе у обучающихся будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы базовые учебные действия.

Общая характеристика учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»

Слабовидящие обучающиеся будут овладевать приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов; научатся совместно со взрослыми выбирать литературу для чтения.

Обучающиеся получают возможность овладеть умением вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Слабовидящие с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают возможность овладеть основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознать значимость работы в группе и освоить правила групповой работы.

Слабовидящие обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают возможность приобрести навыки чтения.

Место учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»

в учебном плане МОУ «Киргинская СОШ»

На изучение предмета в 1 и 2 классах отводится 5 ч. в неделю. С 3-5 классы 4 часа в неделю.

- 1 класс-132 часа: 33 учебные недели;
- 2 класс 136 часов: 34 учебные недели;
- 3 класс 136 часов: 34 учебные недели;
- 4 класс 136 часов: 34 учебные недели;
- 5 класс 136 часов: 34 учебные недели;

Итого: 676 часов

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»

Освоение АООП НОО, созданной на основе Стандарта слабовидящих обучающихся, обеспечивает достижение слабовидящими с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) двух видов результатов: личностных и предметных.

Планируемые личностные результаты освоения АООП НОО слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию ценностных установок и отражают:

- 1) формирование любви к своей стране, городу;
- 2) принятие социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности;
- 3) владение коммуникативными умениями и знаниями основных норм межличностного взаимодействия;
- 4) развитие эстетических чувств;
- 5) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- 6) знание правил безопасного, здорового образа жизни;
- 7) развитие интереса к трудовым действиям.

Планируемые предметные результаты учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметные результаты отражают:

- 1) овладение правильным чтением текстов вслух целыми словами;
- 2) овладение специальными умениями работы с текстом;
- 3) формирование умения точно соотносить слово с обозначаемым предметом, действием, признаком;
- 4) овладение максимально разборчивой и четкой речью;
- 5) преодоление речевой стереотипии, коммуникативно-речевой инактивности;
- 6) формирование умения выбирать с помощью взрослого литературу для чтения.

Содержание учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)»

1. Виды речевой и читательской деятельности:

аудирование (слушание): восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов), адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному и художественному произведению.

2. Чтение:

а) чтение вслух: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания;

б) чтение про себя: осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений);

в) работа с разными видами текста: общее представление о разных видах текста: художественный и учебный, особенности фольклорного текста, понимание слов и выражений, употребляемых в тексте, различение простых случаев многозначности, практическое освоение умения отличать текст от набора предложений, определение темы,

главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание, участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст, пересказ текста или его части по его плану и опорным словам;

г) внеклассное чтение: чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора произведения, ориентировка в книге по оглавлению, ответы на вопросы о прочитанном произведении, пересказ, дикция и выразительность речи, развитие артикуляционной моторики, формирование правильного речевого дыхания, практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях, использование мимики и жестов в разговоре;

д) подготовка речевой ситуации и организация высказывания: составление простых диалогов, определение темы ситуации, обсуждение содержания высказывания, выбор речевой ситуации, составление связного высказывания;

е) культура общения: основные этикетные формы приветствия и прощания, выражения просьбы; употребление "вежливых" слов, составление устного приглашения, поздравления, извинения, использование этикетных форм общения в различных ситуациях.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся
1 класс

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД			
1	ИТБ №3. Ориентировка в ближайшем окружении. Беседа «Порядок в классе»	1	Различать звуки в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.).
2	Семья. Понятие «слово»	1	
3	Обобщающие названия «Игрушки. Школьные вещи»	1	
4	Понятие «Предложение». Дифференциация сходных по звучанию слов	1	Различать звуки и простые звуко сочетания в речи.
5	Понятие «слог». Анализ и синтез слова	1	Отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы.
6	Понятие «звук». Выделение звуков <i>а и у</i> в начале слова	1	
7	Выделение звука <i>м</i> . Сказка «Репка»	1	Различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).
8	Сопоставление гласных и согласных по звучанию. Сказка «Курочка ряба»	1	<p>Делить простые предложения (из двух-трех слов) на слова.</p> <p>Делить простые по структуре слова на слоги.</p>

			<p>Выделять из слов некоторые гласные и согласные звуки (а, у, м и др.), различать их в словах (узнавать и называть слова, начинающиеся с данных звуков).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выделять слова из речевого потока (из предложения): <p>-отчётливо произносить отдельные слова;</p> <p>-делить слова на слоги и отчётливо произносить слоги, входящие в него.</p>
--	--	--	--

БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

9	Звук и буква <i>А, а</i> . Чтение буквы <i>А, а</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Выделять новый звук, т. е. предназначенного для изучения на данном уроке: <p>-выделять согласные звуки из закрытого слога;</p> <p>-выделять согласные звуки из открытого слога;</p> <p>-выделять гласный, образующий целый слог: о-сы, у-сы (желательно, чтобы слог был ударным);</p> <p>-выделять йотированные звуки: ю-ла, я-ма, е-ду и т. п.;</p> <p>-перечислять слова с одним начальным звуком;</p> <p>-договаривать слова, произносить по картинке;</p> <p>-соотносить звуки с соответствующей буквой.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Перечислять звуки
10	Звук и буква <i>У, у</i> . Сравнение слов <i>ау - уа</i>	1	
11	Звук и буква <i>М, м</i> . Обратные слоги <i>ам, ум</i>	1	
12	Сравнительный анализ слогов <i>ма -му, ум - му</i> и слов с ними	1	
13	Звук и буква <i>О, о</i>	1	
14	Составление и чтение слогов <i>ам —ма, ум - му, ом - мо</i>	1	
15	Звук и буква <i>Х, х</i>	1	
16	Сопоставление гласных и согласных по звучанию	1	
17	Составление слов по первому слогу	1	
18	Звук и буква <i>С, с</i>	1	
19	Сравнительный звуко - буквенный анализ слогов <i>ас - са, ус - су, ос - со</i>	1	
20	Звук и буква <i>Н, н</i>	1	
21	Слова и предложения созвуком <i>н</i> и буквой <i>Н, н</i>	1	
22	Звук и буква <i>ы</i>	1	

23	Слова и предложения созвуком и буквой <i>ы</i>	1	<p>слове, их последовательно называть, подсчитывать количество звуков в слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подбирать слова с заданным звуком и определять его нахождение в словах (в начале, в середине, в конце). • Сопоставлять, сравнивать слова по звучанию и по начертанию. • Произносить слоги или слова, предварительно подвергнутого звуковому анализу, составлять из разрезной азбуки; • читать эти слога или слова. • Образовывать слоговые таблицы на основе согласного (ма, мо, му, мы) или на основе гласного (са, ма, ра, ша и т. д.); • читать такие таблицы по букварю или по плакату; • составлять таблицы из букв разрезной азбуки. • Читать слова по подобию: мама — Маша — Саша (слова различаются одной согласной буквой). • Нарращивать гласные или согласные в начале или в конце слова (мал — мала, сор — сорт, рот — крот, мел — смел); • Добавлять звуки в середине слова: плот — пилот,
24	Звук и буква <i>Л, л</i> . Усвоенные слоговые структуры	1	
25	Слова, состоящие из одного закрытого слога	1	
26	Звук и буква <i>В в</i> в твёрдом и мягком вариантах	1	
27	Чтение слов и текста с данными словами	1	
28	Звук и буква <i>И, и</i>	1	
29	<i>И</i> как отдельное слово	1	
30	Сравнительный звуко - буквенный анализ слов с твёрдыми и мягкими согласными	1	
31	Звук и буква <i>Ш, ш</i> . Составление слов по первому и последнему слогу	1	
32	Чтение слов и предложений с буквой <i>ш</i>	1	
33	Дифференциация звуков <i>с - ш</i>	1	
34	Правило написания <i>ши</i> с буквой <i>и</i>	1	
35	Звук и буква <i>П, п</i>	1	
36	Слоги и слова со звуком <i>п</i> и буквой <i>П, п</i>	1	
37	Чтение слогов, слов с буквой <i>п</i> .	1	
38	Звук и буква <i>Т, т</i>	1	
39	Чтение слов и предложений с буквой <i>Т, т</i>	1	
40	Слова, состоящие из двух - трёх слоговых структур	1	
41	Чтение изученных звуков, букв, слоговых структур	1	
42	Звук и буква <i>К, к</i>	1	
43	Чтение слов, предложений и текста с буквой <i>к</i>	1	
44	Звук и буква <i>З, з</i>	1	
45	Слоги и слова со звуком <i>з</i> и буквой <i>З, з</i> в твёрдом и мягком вариантах	1	
46	Различение звуков и букв <i>з - с</i> , слогов и слов	1	

47	Чтение слов и текста со звуками и буквами <i>з - с</i>	1	трава — травка.
48	Звук и буква <i>Р, р</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Переставлять звуки: пи-ла — липа, хорош — шорох, лиса — сила и т. п.
49	Чтение слов с буквой <i>р</i> и предложений	1	
50	Различение звуков <i>л - р</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Переставлять слоги: сос-на — на-сос, но-ра — ра-но и т. п.
51	Чтение слов и текста с данными словами	1	
52	Звук и буква <i>й</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> • Отбрасывать звуки или слога: сухари — сухарь, машина — маши и т. п.
53	Чтение слов с буквой <i>й</i> в середине и в конце слова	1	
54	Различение звуков и букв <i>й - и</i>	1	Участвовать в общей беседе.
55	Чтение слов, предложений и текста с данными словами	1	
56	Звук и буква <i>Ж, ж</i>	1	Составлять простые нераспространенные предложения на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке;
57	Различение звуков и букв <i>ж - ш</i>	1	
58	Правило написания <i>жи - ши</i>	1	
59	Чтение слов, предложений и текста с данными словами	1	добавлять к ним одно пояснительное слова по вопросам: чем? что? куда? где?
60	Звук и буква <i>Б, б</i> в твёрдом и мягком вариантах	1	
61	Чтение однокоренных слов с буквой <i>б</i>	1	Правильно употреблять формы знакомых слов в разговорной речи.
62	Различение звуков и букв <i>б - п</i>	1	
63	Звук и буква <i>Д, д</i> в твёрдом и мягком вариантах	1	Использовать предлоги <i>в, на</i> и некоторых наиболее употребительных наречиях (хорошо — плохо, близко — далеко и др.).
64	Чтение текстов «Угадай кому», «Мы рисовали»	1	
65	Различение звуков и букв <i>д - т</i>	1	
66-67	Звук и буква <i>Г, г</i>	2	Строить связные высказывания в виде ответов на 2—3 вопроса
68-69	Различение звуков и букв <i>г - к</i>	2	
70-71	Чтение предложений и текста	2	
72-73	Буква <i>ь</i>	2	
74-75	Буква <i>ь</i> как показатель мягкости согласных	2	
76-77	Различение слов с твёрдыми и мягкими согласными на конце слова	2	
78-79	Слова со стечением двух согласных в конце слова	2	

80-81	Звук и буква <i>Е, е</i>	2
82-83	Чтение предложений и текста	2
84-85	Буква <i>е</i> как показатель мягкости согласных	2
86-87	Чтение рассказов. « <i>Повара</i> », « <i>Кто слабый</i> », « <i>Отгадай</i> »	2
88-89	Звук и буква <i>Я, я</i> как показатель мягкости согласных	2
90-91	Чтение рассказов. « <i>Наш хор</i> », « <i>Наша любимая песенка</i> ».	2
92-93	Чтение рассказа « <i>Отгадай</i> »	2
94-95	Звук и буква <i>Ю, ю</i>	2
96-97	Чтение рассказов. « <i>Давай запомни!</i> », « <i>Назови ласково</i> », « <i>Прятки</i> »	2
98-99	Дифференциация <i>у - ю</i>	2
100-101	Звук и буква <i>Ё, ё</i>	2
102-103	Чтение рассказов. « <i>Вот так Тёма</i> », « <i>Шутка</i> »	2
104-105	Звук и буква <i>Ч, ч</i>	2
106-107	Чтение сказок. « <i>Красная шапочка</i> », « <i>Чучело</i> »	2
108-109	Написание <i>ча</i> с буквой <i>а</i> , <i>чу</i> с буквой <i>у</i> .	2
110-111	Звук и буква <i>Ф, ф</i>	2
112-113	Различение звуков и букв <i>в - ф</i>	2
114-115	Звук и буква <i>Ц, ц</i>	2
116-117	Слоги и слова со звуком <i>ц</i> и буквой <i>Ц, ц</i> . Чтение сказки « <i>Аленький цветочек</i> ».	2
118-119	Звук и буква <i>Э, э</i>	2
102-121	Слоги и слова со звуком <i>э</i> и буквой <i>Э</i> . Чтение сказки « <i>Аленький цветочек</i> ».	2
122-123	Звук и буква <i>Щ, щ</i>	2
124-125	Различение <i>ча - ща, чу - щу</i>	2
126-127	Буква <i>Ъ</i> .	2

128-129	Различение слов с ь и без него, обозначающих один предмет - много предметов	2	
130-131	Чтение рассказа. «В гости к бабушке».	2	
132	Чтение рассказа «Невидимка»	1	

ИТОГО 132 Ч

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 2 класс

№ п /п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Осень пришла – в школу пора (13ч.)			
1.	ИТБ № 3. «Все куда-нибудь идут». По В.Голявкину.	1	<p>Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Читать целыми словами двусложные и трехсложные слова с простыми слоговыми структурами. Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида).</p>
2.	Чтение и обсуждение рассказа «Первый урок»	1	
3.	Чтение и обсуждение рассказа «Мы рисуем» «Грибной лес» Я. Аким	1	
4.	«Слон Бэби» по В. Дурову	1	
5.	«Птичья школа» Б. Заходер	1	
6.	«Осенние подарки» по Н. Сладкову	1	
7.	«В парке».Прочитай!	1	
8.	Заучивание стихотворения «Падают, падают листья...» М. Ивенсен. «Осенний лес» по В. Карабельникову	1	
9.	«Всякой вещи свое место» по К. Ушинскому	1	
10.	«Хозяин в доме» Д.Летнева	1	
11.	«Зачем дети ходят в школу?» по В. Голявкину	1	

12.	«Серый вечер» По А. Тумбасову	1	
13.	Обобщение к разделу «Осень пришла – в школу пора!»	1	
Почитаем – поиграем (6ч.)			
14.	«Одна буква». По А. Шибаеву	1	<p>Читать по слогам малоизвестные слова со сложными слоговыми структурами. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Читать по слогам малоизвестные слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встретился. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).</p>
15.	«Слоги». А Усачёв	1	
16.	«Дразнилка.» По С. Иванову	1	
17.	«Черепашка». К. Чуковский «Шумный Ба – Бах». Дж. Ривз .	1	
18.	Отгадывание и разучивание загадок о животных «Доскажи словечко»	1	
19.	«Кто квакает, кто кричит, а кто каркает» Обобщение по теме: «Почитаем-поиграем»	1	
В гостях у сказки (12ч.)			
20.	«Лиса и волк» (Русская народная сказка)	1	<p>Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с</p>
21.	«Гуси и лиса» (Русская народная сказка)	1	
22.	«Лиса и козел» (Русская народная сказка)	1	
23.	«Мышка вышла гулять» По Л. Толстому	1	
24.	«Волк и баран» (Литовская сказка)	1	

25.	«Сказка о том, как зайцы испугали серого волка» По С. Прокофьевой.	1	эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
26.	«Рак и ворона» (Литовская сказка)	1	
27.	«Заяц и черепаха» (Казахская сказка).	1	
28.	«Благодарный медведь» (Мордовская сказка)	1	
29.	«Как белка и заяц друг друга не узнали» (Якутская сказка)	1	
30.	«Волк и ягненок» (Армянская сказка)	1	
31.	«Умей обождать» (Русская народная сказка)	1	
Животные рядом с нами (9ч.)			
32.	«Умная собака» (Индийская сказка)	1	Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами.
33.	«Я домой пришла!» по Э.Шиму.	1	
34.	«Лошадка» русская народная сказка	1	
35.	«Кролики» По Е. Чарушину	1	
36.	«Баран» В. Лифшиц «Храбрый утёнок» По Б. Житкову	1	
37.	«Все умеют сами» по Э. Шиму	1	
38.	«Котенок» М. Бородицкая. «Три котенка» В. Сутеев	1	
39.	«Петушок с семьей» По К. Ушинскому	1	
40.	«Упрямые козлята» сказка «Пес» В. Лифшиц	1	
Ой ты, зимушка-зима! (12ч.)			
41.	«Первый снег» Я. Аким «Большой Снег» по Э. Киселевой	1	Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость,
42.	«Снежный колобок» по Н. Калининой	1	
43.	«Снеговик новосел» по С. Вангели	1	

44.	«Воробышкин домик» по Е. Шведеру «Зимние картинки» Г. Галина	1	грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Заменить часто повторяющееся имя героя произведения различными синонимами.
45.	«Миша и Шура» Е. Самойлова	1	
46.	«Купили снег» Ш. Галлиев	1	
47.	«Буратиный нос» по Г. Юдину	1	
48.	«Живи, елочка» И. Токмакова	1	
49.	«Про елки» по В. Сетееву	1	
50.	«Коньки купили не напрасно» по В. Голявкину	1	
51.	«Ромашки в январе» по М. Пляцковскому	1	
52.	Русская народная сказка «Мороз и заяц» Литовская народная песенка «Вьюга»	1	
53.	«На лесной полянке» по Г. Скребицкому	1	
Что такое хорошо и что такое плохо (15ч.)			
54.	«Коля заболел» по А. Митту	1	
55.	«Подружки рассорились» Д. Летнёва	1	
56.	«Вязальщик» по В. Голявкину «Самокат» Г. Ладонщиков.	1	
57.	«Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик» по Э. Киселёвой	1	
58.	«Торопливый ножик» по Е. Пермяку	1	
59.	«Вьюга» по В. Сухомлинскому	1	
60.	«Трус» по И. Бутмину.	1	
61.	«Как я под партой сидел» по В. Голявкину	1	
62.	«Петя мечтает» Б. Заходер.	1	
63.	«Мёд в кармане» по В. Витка.	1	
64.	«Канавка» по В. Донниковой	1	

65.	Узбекская сказка «Назло солнцу»	1	Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.	
66.	«Мостки» А.Барто. «Песенка обо всем» по В.Донниковой	1		
67.	«Лемале хозяйничает» Л. Квитко «Неряха» По И. Туричину Обобщение по теме: «Что такое хорошо и что такое плохо»	1		
68.	Обобщение по теме: «Что такое хорошо и что такое плохо»	1		
Весна идет! (
68-69	«Март» Я. Аким «Невидимка» по Ю.Ковалю	2	Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составить словесные картинки к отдельным отрывкам текста.	
70-71	«Праздник мам» В. Берестов «Подарок к празднику» по В. Драгунскому	2		
72-73	Бурятская сказка «Снег и заяц»	2		
74-75	«Помощники весны» Г. Ладонщиков «Лягушонок» по М. Пришвину	2		
76-77	«Весна» Г. Ладонщиков «Барсук» по Е. Чарушину	2		
78	«Весенняя песенка» С. Маршак	1		
79	«На краю леса» по И. Соколову-Микитову	1		
80-81	«Подходящая вещь» по В. Голявкину	2		
82-83	«Деньки стоят погожие» М. Пляцковский	2		
84-85	Русская народная сказка «Как птицы лису проучили»	2		
86-87	«Почему скворец веселый?» С. Косенко	2		
88-89	«Храбрый птенец» Э. Шим	2		
90-91	«Кому пригодилась старая Митина шапка» по М. Быкову	2		
Чудесное рядом				
92-93	« Лосенок» по Г. Цыферову	2		Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный
94-95	«Игра» О. Дриз «Удивление первое» по Г. Цыферову	2		
96-97	« Осьминожек» по Г. Снегиреву	2		

98-99	«Друзья» по С. Козлову	2	автором. Пересказывать прочитанное произведение
100-101	«Необыкновенная весна» по С. Козлову	2	своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-
102-103	«Не понимаю» Э. Мошковская	2	целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).
104-105	«Кот Иваныч» по Г. Скребицкому	2	Заменить часто повторяющееся имя героя произведения различными синонимами.
106-107	«Золотой луг» по М. Пришвину	2	Пересказывать выборочные эпизоды из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Составить словестные картинки к отдельным отрывкам текста.
108-109	«Неродной сын» по В. Бианки	2	
110-111	«Неродной сын» по В. Бианки	2	
112-113	«Все здесь» Я. Тайц	2	
114-115	«Небесный слон» по В. Бианки	2	
116-117	«Ласточка примчалась...» А.Майков (наизусть) Обобщение к разделу «Чудесное рядом»	2	
Лето красное			
118-119	«Ярко солнце светит...»	2	Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению.
120-121	«Светляки» по И. Соколову-Микитову	2	Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-
122-123	«Петушок и солнышко» по Г.Цыферову	2	целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).
124-125	«Петушок и солнышко» по Г.Цыферову	2	Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
126-127	«Прошлым летом» И. Гамзакова	2	
128-129	«Поход» С. Матохин	2	
130-131	«Раки» по Е. Пермяку	2	
132-133	«В гости к лету» В.Викторов	2	
134-135	«Отчего так много света?» И. Мазин	2	
136	Обобщение по теме: «Лето красное» «Ёж» М. Пришвин.	1	
Итого		136 ч.	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 3 класс

№	Наименование разделов	кол-во	Основные виды учебной
---	-----------------------	--------	-----------------------

п\п	и тем	часов	деятельности обучающихся
1	ИТБ №3 Здравствуй, школа! «Сентябрь» М. Садовский, «Весёлая улица» По В. Воскобойникову.	1	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта</p> <p>Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое.</p> <p>Рисовать словесные картины с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Определять последовательность событий</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и</p>
2	В. Берестов «Первое сентября», «Завтра в школу» В. Драгунский	1	
3	«Петя и его жизнь» М. Коршунов, По Э. Шиму «Пятёрки», В. Берестов. «Смешинка. Котёнок хочет в школу»	1	
4	В. Бирюков «Кто лучшим будет», По В. Хомченко «Обида»	1	
5	А. Аксёнова «Наша учительница». Школьные загадки.	1	
6	Осень наступила О. Высотская «Осень», По Ю. Ковалю «Последний лист»	1	
7	А. Толстой «Обсыпается наш бедный сад» в сокращении	1	
8	По рассказу Н. Сладкова «Сентябрь на дворе»	1	
9	В. Степанов «Воробей», По А. Баркову «Лето на верёвочке»	1	
10	Е. Благинина «Улетают, улетели...», По Э. Шиму. Смешарики. Ворона и синица.	1	
11	«За корм для птиц» По Л. Воронковой	1	
12	«В октябре» Г. Ладонщикова. «Страшный невидимка» По Сладкову.	1	
13	«Осень наступила...» А. Плещеев, «Сказка об осеннем ветре» По Н. Абрамцевой. «Доскажи словечко» Н. Майданик.	1	

			заданий, представленных в учебнике.
14	Учимся трудиться. «Всё для всех» Ю. Тувим, «Работа» По Д. Габе	1	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Делить рассказа на части по плану</p> <p>Пересказывать содержание рассказа по плану</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
15	«Мои помощники» В. Орлов. «Смешинка» Е. Васильева	1	
16	«Бабушка и внучка» По рассказу А. Потаповой .	1	
17	«Повара» Б. Заходер, «Сюрприз» По М. Дружининой.	1	
18	«Маргаритка» О. Высотская. «Пуговица» По В. Хомченко.	1	
19	«Портниха» Г. Ладонщикова. «Пуговица» В. Осеева.	1	
20	Смешинка. А. Усачев. «Как я помогал маме мыть пол» По В. Голявкину.	1	
21	«Как Алёше учиться надоело» По С. Баруздину. «Чем пахнут ремёсла» в сокращении. Дж. Родари.	1	
22	Ребятам о зверятах. «Лисята» По рассказу Чарушина Е. «Путешественники».	1	
23	Смешинка. «Лисица и ёж». По Н. Сладкову, «Заяц». Е. Тараховская.	1	
24	«Ёж» По М. Пришвину. Смешинка. А. Богданова.	1	
25	«Материнская забота». По А. Баркову.	1	
26	«Белёк». По Г. Снегирёву.	1	
27	«Пин и гвин» В. Приходько.	1	
28	«Галка». По Б. Житкову.	1	
29	«Куриный воспитанник» По В. Гаранжину.	1	
30	«Добрый волк» По М. Тарловскому.	1	
31	«Живая шляпа». По Н. Носову.	1	
32	Смешинка. По Л. Вершинину, «Котята». По Н. Павловой.	1	
33	«Кошкин щенок». В. Берестов (в сокращении).	1	

34	«Сердитый дог Буль» По Пляцковскому.	1	<p>сказки; делать подписи под рисунками</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>	
35	Чудесный мир сказок. «Лиса и журавль» Русская народная сказка.	1	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Делить рассказа на части.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать содержание рассказа по плану</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике</p>	
36	«Храбрый баран» Русская народная сказка.	1		
37	«Лиса и тетерев» Русская народная сказка.	1		
38	«Овечка и волк» Украинская народная сказка.	1		
39	«Медведь и пчёлы» Башкирская народная сказка.	1		
40	«Тигр и лиса» Таджикская народная сказка.	1		
41	«Лиса и куропатка» Французская народная сказка.	1		
42	«Куцый хвост» Абхазская народная сказка.	1		
43	«Глупый котёнок» Удмуртская народная сказка.	1		
44	Зимушка-зима. Русская народная сказка «Ой ты, зимушка-зима!»	1		Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.
45	По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз».	1		Называть другие народные сказки; перечислять героев сказок.
46	М. Садовский «Декабрь», По Л. Воронковой «Как ёлку наряжали».	1		Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий,

47	О. Григорьев «Смешинка», С. Попов «В новогоднюю ночь».	1	<p>составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p>	
48	По А. Усачёву «Как Дед Мороз сделал себе помощников». «Смешинка» по В. Ячменёвой.	1		
49	По А. Потаповой. «Вот такой герой».	1		
50	С. Есенин «Зима» отрывок, С. Суворова «Подарок»	1		
51	По В. Голявкину «У Ники новые лыжи».	1		
52	И. Шевчук «С прогулки»	1		
53	По М. Быковой «Неудачная находка» .	1		
54	И. Суриков «Детство» в сокращении. О. Ш. Григорьев «Смешинка».	1		
55	По Е. Чарушину «Что за зверь?»	1		
56	По Э. Шиму «Не стучать – все спят!»	1		
57	В. Степанов «Зайка».	1		
58	По Н. Сладкову «Еловая каша».	1		
59	З. Александрова «Снежок» в сокращении.	1		
60	По С. Баруздину «Коллективная печка», В. Аникин, Н. Майданик «Доскажи словечко» зимние загадки.	1		
61	Так нельзя, а так можно. По А. Ягофаровой «Снегирь и синичка»	1		<p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики</p> <p>Делить рассказа на части.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать содержание</p>
62	По Хомченко «Птица – синица».	1		
63	Г. Ладонщиков «Дельный совет», Г. Лагздынь «Положили на подушку» смешинка.	1		
64	По Л. Толстому «Косточка».	1		
65	По С. Георгиеву «Праздничный стол».	1		
66	В. Берестов «За игрой», С. Баруздин «Бревно».	1		
67	А. Седугин «Как Артёмка котёнка спас». Смешинка «Девочка – копуша» И. Демьянов.	1		

68-69	По В. Бирюкову «Лесные доктора».	2	рассказа по плану Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.
70-71	Весна в окно стучится. Ф. Тютчев «Зима не даром злится»	2	<p>Характеризовать героев сказки. Называть другие русские народные сказки.. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p>
72-73	По В. Бирюкову «Весенняя песня», Украинская песенка «Веснянка».	2	
74-75	По Э. Шиму «Сосулька , Русская народная песенка «Выгляни, Солнышко...»	2	
76-77	Верблова «Мамин портрет».	2	
78-79	П. Синявский «Разноцветный подарок», С. А. Седугин «Тихо-тихо»	2	
80-81	Р. Сеф «Лицо к весне», С. Вербова «Ледоход».	2	
82-83	По Р Фархади «Сон медвежонка»	2	
84-85	Г. Ладонщиков «Сон медвежонка» , З. Хасанова, С. Шамстудинова «Смешинка».	2	
86-87	По В.Бианки «Заяц на дереве»	2	
88-89	С. Погореловский «Наши гости».	2	
90-91	По Г. Скребицкому «Скворушка»	2	
92-93	И. Белоусов «Весенняя гостья».	2	
94-95	По К. Ушинскому «Пчёлки на разведках».	2	
96-97	По А. Баркову «Тюльпаны», Е. Савельева «Доскажи словечко»	2	
98-99	Весёлые истории . Р. Фархади «Перепутаница», По Г. Остеру «Эхо».	2	
100-101	А. Шибаяев «Кто кем становится», А. Усачёв «Волшебный барабан».	2	
102-103	М. Пляцковский «Шишки».	2	
104-105	По Ю. Степанову «Портрет», М.	2	

	Бородинская «Булочная песенка».		<p>Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p>
106-107	Родина любимая. Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»	2	<p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения</p> <p>Видеть красоту природу, изображённую в художественных произведениях</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности</p> <p>Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта</p>
108-109	По К. Ушинскому «Наше Отечество»	2	
110-111	По Г. Кудрявцевой «Флаг России».	2	
112-113	М. Ильин «Главный город страны».	2	
114-115	В. Степанов «Песня»	2	
116-117	А. Усачёв «День Победы»	2	
118-119	По С. Барзудину «Страшный клад»	2	
120-121	По С. Алексееву «Тулские пряники».	2	
122-123	Здравствуй, лето! «Что такое лето?» А. Усачёв	2	
124-125	По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?»	2	
126-127	М. Дружинина «Земляника», С. Васильева «Смешинка»	2	<p>Определять последовательность событий</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника;</p>
128-129	По В. Хомченко «Куда исчез гриб?»	1	
130-131	По В. Бианки «Ёж - спаситель»	2	
132-133	Р. Фархади «Жарко», По Э. Шиму «Верное время».	2	
134-135	По В. Орлову «Почему лето	2	

	короткое?» Смешинка, Е. Савельева «Доскажи словечко».		выразительно читать отрывки из них Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.
136	Обобщающий урок по разделу. Проверь себя.	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.
Итого		136ч.	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 класс

№урока	Тема, раздел темы	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	ИТБ № 3. « Школьная жизнь! » По Н.Носову «Скоро в школу».	1	Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Читать целыми словами двусложные и трехсложные слова с простыми слоговыми структурами. Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встретился. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида).
2	Э.Мошковская «Жил – был учитель», М.Пляцковский «Чему учат в школе».	1	
3	По Ю.Ермолаеву «Поздравление».	1	
4	По Е.Шварцу «Как Маруся дежурила».	1	

5	По Е.Ильиной «Шум и Шумок».	1	<p>Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).</p>
6	В.Орлов «Почему сороконожки опоздали на урок».	1	
7	По Л.Каминскому «Три желания Вити».	1	
8	В.Берестов «Читалочка», По М.Бартеневу «Зарубите на носу».	1	
9	Загадки. Обобщение по теме: «Школьная жизнь»	1	
10	«Время листьям опадать» Н.Антонова «Желтой краской кто-то...».	1	
11	По Н.Абрамцевой «Осенняя сказка», Е.Благикина «Подарки осени».	1	
12	По Л.Воронковой «Лесные подарки».	1	
13	А.Твардовский «Лес осенью».	1	
14	По В.Путилиной «В осеннем лесу».	1	
15	Н.Некрасов «Славная осень», (наизусть) По Ю.Шиму «Отчего Осень грустна», К.Бальмонт «Осень».	1	
16	По Ю.Ковалю «Три сойки» .	1	
17	По Н.Сладкову «Холодная зимовка».	1	
18	А.Плещеев «Скучная картина». (наизусть)	1	
19	По О.Иваненко «Сказка про маленького жучка».	1	
20	По К.Ушинскому «Пчелы и мухи».	1	
21	По Г.Граубину «Время листьям опадать», Загадки. Обобщение по теме: «Время листьям	1	

	опадать»		
22	Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о природе, о временах года. К. Ушинский «Четыре желания».	1	Знать заглавие и авторов книг детских, русских и зарубежных писателей. Ориентироваться в книге по оглавлению. Отвечать на вопросы о прочитанном. Пересказывать отдельные эпизоды. Посетить школьную библиотеку. Составить отчет о прочитанной книге перед классом на уроке чтения
23	«Делу - время, потехе- час» «Пекла кошка пирожки...» (русская потешка), «Сенокос». (чешская потешка). (наизусть)	1	Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
24	По Л.Пантелееву «Карусели».	1	
25	По Н.Носову «Прятки».	1	
26	«Считалки, По М.Булатову «Жмурки», Обобщение по теме: «Делу - время, потехе- час».	1	
27	«В мире животных» По К.Ушинскому «Бодливая корова».	1	
28	По В.Бирюкову «Упрямый котенок».	1	
29	По В.Гаранжину «Пушок».	1	Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование
30	По Е.Чарушину «Томка».	1	
31	По Б.Житкову «Охотник и собаки».	1	
32	По Л.Матвеевой «Чук заболел».	1	
33	Г.Снегирев «Хитрый бурундук».	1	
34	По А.Баркову «Барсучья кладовая».	1	
35	По А.Дорохову «Гостья».	1	
36	Г.Корольков «Игрушки лисят».	1	

37	По Ю.Дмитриеву «Лиса». Загадки. Обобщение по теме: «В мире животных».	1	рядов по картинному плану к рассказу).
38	«Жизнь дана на добрые дела» Г.Ладонщиков «Миша-мастер».	1	Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
39	По Е.Пермяку «Пичугин мост».	1	
40	В.Хомченко «Михаськин сад».	1	
41	По С.Баруздину «Когда люди радуются».	1	
42	По Ю.Ермолаеву «Про каникулы и полезные дела».	1	
43	Е.Благинина «Котенок», В.Голявкин «Птичка».	1	
44	Обобщение по теме: «Жизнь дана на добрые дела»	1	
45	«Зима наступила» По Л.Воронковой «Снег идет».	1	Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).
46	А.Слащев «Снегурочка».	1	
47	И.Суриков «Зима», С.Маршак «Декабрь».(наизусть)	1	
48	По В.Сутееву «Елка». По Л.Клавдиной «Вечер под Рождество».	1	
49	М.Садовский «Где лежало спасибо ?»	1	
50	По Н.Носову «На горке».	1	
51	«Лисичка- сестричка и волк» (русская народная сказка).	1	
52	А.Бродский «Как Солнце с Морозом поссорились».	1	
53	П.Головкин «Зимняя сказка».	1	
54	Г.Скребицкий «Митины друзья».	1	
55	В.Бирюков «Снежная шапка».	1	
56	По А.Тумбасову «В шубах и шапках».	1	

57	Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором». (наизусть)	1	Заменить часто повторяющееся имя героя произведения различными синонимами.
58	По В.Бианки «Находчивый медведь».	1	
59	По А.Спирину «Зимние приметы», Загадки. Обобщение по теме: «Зима наступила»	1	
60	«Весёлые истории» По Н.Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос».	1	Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Заменить часто повторяющееся имя героя произведения различными синонимами. Пересказывать выборочные эпизоды из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Составить словестные картинки к отдельным отрывкам текста.
61	Г.Остер «Одни неприятности».	1	
62	М.Пляцковский «Однажды утром».	1	
63	В.Бирюков «Почему комары кусаются».	1	
64	С.Маршак «Вот какой рассеянный».	1	
65	По О.Кургузову «Две лишние коробки».	1	
66	Г.Чичинадзе «Отвечайте, правда ли?» Обобщение по теме: «Весёлые истории»	1	
67	Внеклассное чтение: «Смешные истории». "Затейники" Н.Носов.	1	
68-69	«Полюбуйся, весна наступает» В.Алферов «Март».	2	
70-71	По М.Фроловой «Восьмое марта».	2	
72-73	Е.Благикина «Забота».	2	
74-75	По А.Соколовскому «Бабушкина вешалка».	2	
76-77	По В.Бианки «Последняя льдина».	2	

78-79	А.Плещеев «Весна», (наизусть). По А.Баркову «Скворцы прилетели».	2	Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составить словесные картинки к отдельным отрывкам текста.	
80-81	По Э.Шиму «Всему свой срок».	2		
82-83	И.Никитин «Поллюбуйся, весна наступает».(наизусть)	2		
84-85	По Ю.Ковалю «Весенний вечер».	2		
86-87	По Ю.Дмитриеву «Опасная красавица», Загадки. Обобщение по теме: «Поллюбуйся, весна наступает»	2		
88-89	«В мире волшебной сказки» «Хаврошечка». Русская народная сказка.	2		Составить словесные картинки к отдельным отрывкам текста. Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Читать целыми словами двусложные и трехсложные слова с простыми слоговыми структурами. Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
90-91	«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Русская народная сказка.	2		
92-93	А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый».(наизусть)	2		
94-95	По Ш.Перро «Подарки феи».	2		
96-97	Братья Гримм «Горшочек каши».	2		
98-99	По В.Порудоминскому «Наши сказки».	2		
100-101	Внеклассное чтение. Моя любимая сказка. Обобщение по теме: «В мире	2	Знать заглавие и авторов книг детских, русских и зарубежных писателей. Ориентироваться в книге по оглавлению. Отвечать на вопросы о	

	волшебной сказки»		прочитанном. Пересказывать отдельные эпизоды. Посетить школьную библиотеку. Составить отчет о прочитанной книге перед классом на уроке чтения
102-103	«Родная земля» М.Ильин «Царь - колокол».	2	Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
104-105	С.Васильева «Город на Неве».	2	
106-107	Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле».	2	
108-109	С.Вербова «Сочинение на тему».	2	
110-111	По Л.Кассилю «Какое это слово?».	2	
112-113	По Б.Никольскому «Главное Дело».	2	
114-115	А.Усачев «Защита».	2	
116-117	По Л.Кассилю «Никто не знает, но помнят все».	2	
118-119	Т.Белозеров «День Победы». Обобщение по теме: «Родная земля»	2	
120-121	«Лето пришло» С.Козлов «Ливень».	2	Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по
122-123	Г.Граубин «Тучка».	2	
124-125	Н.Павлова «Хитрый одуванчик». Е.Благинина	2	

	«Одуванчик»		цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
125-126	По А.Дорохову «Встреча со змеей».	2	
127-128	А.Бродский Летний снег».	2	
129-131	В.Голявкин «После зимы будет лето»	3	
132-133	О.Тарнопольская «Хозяюшка»	2	
134-136	По А. Спирина «Летние приметы» Обобщение по теме: «Лето пришло»	2	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 5 класс

№ п/п урока	Программный материал	Кол-во часов	Основны ые учебные действи я учащихс я
1	Считалки. Заклички - приговорки. Потешки.	1	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений.
2	Пословицы и поговорки.	1	
3	Загадки.	1	
4	Сказки. «Никита Кожемяка». (Русская сказка)	1	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов ивыражений из текста.
5	«Как наказали медведя». (Тофаларская сказка)	1	Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам сказки. Рассказывание сказки по опорным словам.
6	«Золотые руки». (Башкирская сказка)	1	Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесногопортрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.

7 8	«Морозко». (Русская сказка)	2	Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия с сказке. Составление характеристики падчерицы и дочери. Рассказывание сказки сопорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.
9	«Два Мороза». (Русская сказка)	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выявление поучительного смысла сказки.
10	«Три дочери». (Татарская сказка)	1	Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выявление поучительного смысла сказки.
11 12 13	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». А.Пушкин.	4	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке.

14	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». А.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». А.Пушкин.		
15	Внеклассное чтение. П.П. Бажов. «Серебряное копытце».	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из сказки. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе и выполненными самими учащимися. Работа с дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.

16 17 18 19 20	«Серая Шейка». По Д. Мамину-Сибиряку.1 глава. «Серая Шейка». По Д. Мамину-Сибиряку.2 глава. «Серая Шейка». По Д. Мамину-Сибиряку.3 глава. «Серая Шейка» По Д. Мамину-Сибиряку.4 глава. «Серая Шейка». По Д. Мамину-Сибиряку.5 глава.	5	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работас иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работанад словами и словосочетаниями трудными для понимания.
21	Лето. «Июнь»Г.Скребицкий	1	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.
22	«Ярко солнце светит». И.Суриков.	1	Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, знания и опыт учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.

23 24	А.Платонов. 1-2 часть. «Июльская гроза». (отрывки) А.Платонов.3-4 часть.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведениядетей во время грозы, проявление характеров героев, выявление личногоотношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа- описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке.
25	«Берёзка». А.Прокофьев.	1	Беседа о красоте русской природы и русской берёзы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений) .Работа над

			выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
26	«Вот и клонится лето к закату». Ю.Гордиенко.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.
27	Внеклассное чтение. Г.А.Скребицкий. «Лесной голосок».	1	Выявление личного отношения к прочитанному произведению. Выборочное чтение, рассказывание отрывков.
28	Обобщение по теме: «Картины родной природы. Лето».	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выявление личного отношения к прочитанному произведению. Выборочное чтение, рассказывание отрывков. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.
29	Осень. «Сентябрь». По Г.Скребицкому.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения, выборочное чтение.
30	«Золотая осень». По И.Соколову-Микитову.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение, словесное рисование, пересказ по плану.
31	«Осень». К.Бальмонт.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями сложных для понимания слов и выражений. Заучивание стихотворения наизусть.
32	«Добро пожаловать».		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с

	По Г. Скребицкому.	1	иллюстративным материалом, озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом.
33	«Осенние грусти». По В.Астафьеву.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
34	Проверка техники чтения за 1 четверть.	1	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением, словесное рисование. Работа над сравнениями сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.
35	«Первый снег». И.Бунин.	1	Работа над техникой чтения. Выразительное, осознанное чтение, отвечают на вопросы по прочитанному.
36	Обобщение по теме: «Осень».	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выявление личного отношения к прочитанному произведению. Выборочное чтение, рассказывание отрывков. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.
37 38	«Колючка» Ю.Яковлев 1 часть. «Колючка» Ю.Яковлев. 2 часть.	2	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выявление личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение, рассказывание отрывков. Составление рассказа по плану. Составление рассказа – описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений.
39	«Рыцарь Вася». Ю.Яковлев.	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выявление отношения школьников к герою рассказа.

40 41	«Витя Малеев в школе и дома». Н.Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Н.Носов.	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выявление отношения школьников к герою рассказа.
42	Внеклассное чтение. В.В. Бианки: «Снегурушка - милушка».		Выявление личного отношения к прочитанному произведению. Выборочное чтение, рассказывание отрывков. Работа над пересказом.

43 44 45	«Фосфорический» мальчик. В.Медведев. «Фосфорический» мальчик. В.Медведев. «Фосфорический» мальчик. В.Медведев.	3	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выявление отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом.
46 47	«Дорогой подарок» Л.Воронкова. «Дорогой подарок» Л.Воронкова.	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Оглавливание частей текста. Работа над полным пересказом. Выявление отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей.
48	«Твой друг». Я.Аким.	1	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя.
49	Обобщение по теме: «Одрузьях – товарищах».	1	Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выявление личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведения, поступками героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение, рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость».

50	Басни И.Крылова. «Ворона и Лисица».	1	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей.
51	«Щука и Кот».	1	Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выявление и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изучаемых в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя.
52	«Квартет».	1	
53	Обобщение по теме: «Басни И.Крылова».	1	
54	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский. «Похождение жука - носорога».	1	Работа над выразительным чтением, словесное рисование. Работа над сравнениями сложными для понимания словами и выражениями. Работа над пересказом.
55	«Будущий олимпиец».	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.

56	Н.Хмелик. «Будущий олимпиец». Н.Хмелик.		Чтение по ролям. Выборочное чтение. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков героев. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям.
57 58	«Слепой домик». О.Бондарчук. «Слепой домик». О.Бондарчук.	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выявление значений и обсуждение таких нравственных понятий как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь» «равнодушие». Составление Характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа «Будущий олимпиец» Н.Хмелика и героя рассказа «Слепой домик» О.Бондарчук. Выявление личного отношения школьников к персонажам и их поступкам.
59 60	«Бабка». В.Осева «Бабка». В.Осева	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выявление значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом.

61 62	«Сухой хлеб». Платонов. 1 часть. «Сухой хлеб». А.Платонов 2 часть.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом.
63	«Люся». В.Распутин	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Деление рассказа на части. Озаглавливание и пересказ.
64	Внеклассное чтение. В.А.Осеева. «Синие листья». Проверка техники чтения за 2 четверть.	1	Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведения. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведения. Работа с иллюстративным материалом. Работа над выразительным чтением, выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд» и «труженик». Выяснение значений пословиц о труде. Работа над техникой чтения. Выразительное, осознанное чтение, отвечают на вопросы по прочитанному.
65	«Огромное небо».	1	Работа над выразительным чтением, выборочное чтение. Обсуждение

	Р.Рождественский.		истории описанной автором. Обсуждение поступка, описанного лётчиком. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувства к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили.
66	«Труд». В.Брюсов.	1	Работа над выразительным чтением, выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд» и «труженик». Выяснение значений пословиц о труде.
67	Обобщение по теме: «Спешите делать добро».	1	Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и соотнесение их с произведениями и

			поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстрациями.
68	«Зима». Ф.Тютчев.	1	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
69	«Декабрь». Г.Скребицкий.	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану.
70	«К зиме». К.Бальмонт.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительностью чтения. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
71 72	«Всяк по-своему». Г.Скребицкий.	2	Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от третьего лица.
73	«Поёт зима – аukaет». С.Есенин.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительностью чтения. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.
74	«Берёза». С.Есенин.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительностью чтения. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и

			выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
75	«Зимняя дорога». А.С.Пушкин в Оренбурге.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительностью чтения. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы.
76	Внеклассное чтение. «Догадливая синичка». Г.А. Скребицкий.	1	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников.
77	Весна. «Март». Г.Скребицкий.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
78	«Вот уж снег последний в поле тает». А.Толстой.	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
79	«От первых проталин до первой грозы». Г.Скребицкий.	1	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
80	«Весна – красна». Г.Скребицкий.	1	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки.

81	«Грачи прилетели». Г.Скребицкий.	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица.
82	«Заветный кораблик». Г.Скребицкий.	1	
83	«В весеннем лесу». Г.Скребицкий.	1	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в

			процессе словесного рисования.
84	«Весенние ручьи». А.Толстой.	1	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения.
85	«Гонимы вешними лучами». А.Пушкин.	1	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.
86	«Ворона». А.Блок	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование. Выборочное чтение.
87	«Подснежник». Е.Серова.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
88	«Весна». И.Соколов-Микитов.	1	Беседа о сезонных изменениях в природе в связи с приходом весны. Работа над иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
89	«Крупный дождь в лесу зелёном». И.Бунин.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
90	«Черёмуха». С. Есенин.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения

			наизусть.
91	«Весна, весной, о весне». Я.Аким.	1	Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
92	Внеклассное чтение. «Золотой луг». М.М.Пришвин.	1	Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, уголками внеклассного чтения.
93	Обобщение по теме: «Весна».	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок.
94 95 96	«Тёма и Жучка». Н.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка». Н.Гарин-	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части. Оглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя. Высказывание

	Михайловский. Тёма и Жучка». Н.Гарин-Михайловский.		учащимися своего отношения к нему.
97 98 99	«Желтухин». А.Толстой 1 часть. «Желтухин». А.Толстой 2 часть. «Желтухин». А.Толстой 3 часть.	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Оглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица.

100 101	«Кот Ворюга». К.Паустовский. «Кот Ворюга». К.Паустовский.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части. Оглавление частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных.
102 103	«Про обезьянку» Б.Житков 1 часть. «Про обезьянку». Б.Житков 2 -3 часть.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, оглавление частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета.
104	Проверка техники чтения за 3 четверть.		Работа над техникой чтения. Выразительное, осознанное чтение, отвечают на вопросы по - прочитанному.
105	«Дачники». Э.Асадов.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах.
106	Из рассказов Олёны Даниловны». Ф.Абрамов.	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа надвыразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным.
107	«Будь человеком». С.Михалков.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценкапоступков персонажей стихотворения. Выявление морально-

			нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение
--	--	--	--

			личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
108	Обобщение по теме: «О животных».	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся.
109	Внеклассное чтение. «В краю дедушки Мазая». М.М. Пришвин.	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
110	«На поле Куликовом». По О.Тихомирову.	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
111	«Слава героям». По О.Тихомирову.	1	Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части. Озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.
112 113	Рассказы о войне 1812 года. «Бородино». По С.Алексееву.	2	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время

			отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выявление личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.
114	Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Н. Некрасов.	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья».
115 116 117	«Белый пудель». А.Куприн 1-2 часть. «Белый пудель». А.Куприн 3 часть. «Белый пудель». А.Куприн 4 часть.	3	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного

			отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе.
118 119	«Снега, поднимитесь метелью!». По Л.Жарикову.	2	Работа над техникой чтения, работа над выразительным чтением, чтением по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выявление знаний учащихся о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка.
120	«У могилы Неизвестного солдата». Ю.Коринец.	1	Беседа о подвиге солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.

121	Внеклассное чтение. «Сын полка» Б.Н. Полевой.	1	Чтение и обсуждение рассказа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, уголками внеклассного чтения.
122	Обобщение по теме: «Из прошлого нашего народа».	1	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся.
123	Проверка техники чтения.		Работа над техникой чтения и пересказом прочитанного отрывка.
124 125	«Гаврош». В.Гюго. «Гаврош». В.Гюго.	2	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям и, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа.
126 127 128 129	«Приключения Тома Сойера». М.Твен. 1 часть. «Приключения Тома Сойера». М.Твен. 2 часть. «Приключения Тома Сойера». М.Твен. 3 часть. Приключения Тома Сойера». М.Твен. 4 -5 часть.	4	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Оглавление частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям описанным в рассказе, и к героям рассказа.
130	«Чудесное путешествие	3	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа

131	Нильса с дикими гусями». С.Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». С.Лагерлёф.		над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Оглавление частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке и к героям сказки.
132 133 134 135	«Русалочка». Г.Х.Андерсен. «Русалочка». Г.Х.Андерсен.	4	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке и к героям сказки.
136	Обобщающий урок.		Беседа о прочитанных произведениях. Работа с иллюстративным материалом.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Технические средства комфортного доступа слабовидящего обучающегося к образованию:

- официальный сайт МОУ «Киргинская СОШ» с версией для слабовидящих;
- интерактивная доска с функцией увеличения объектов;
- карманный увеличитель (лупа);
- дополнительный индивидуальный источник света для освещения рабочей поверхности;
- персональный компьютер учителя;
- многофункциональное устройство;
- мультимедийный проектор;
- документ-камера;
- акустическая система для аудитории;
- сетевой фильтр.

Рабочее место слабовидящего осуществляется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

- парта школьника регулируемая;
- стул ученический для начальной школы;

Учебные принадлежности:

-ручки с чёрной (для записи учебного материала) и зелёной (для выполнения графических работ) пастой;

-Индивидуальный дидактический материал выполняется с учётом индивидуальных зрительных возможностей слабовидящего обучающегося.

-Рабочее место слабовидящего осуществляется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

Наглядные средства соответствуют гигиеническим требованиям:

- наборы картинной азбуки;

- наборы предметных картинок;

- образцы начертания рукописных букв;

-карточки с буквами русского алфавита;

-модель-аппликация демонстрационная по обучению грамоте родного языка;

- дидактический раздаточный материал (карточки с заданиями);

-портреты писателей и поэтов;

-слоговые таблицы для чтения

Электронные средства обучения:

-электронное приложение «Обучение грамоте» с интерактивными заданиями;

-электронное приложение к учебнику «Чтение» с аудиозаписями изучаемых произведений;