

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования молодежной политики**

**Свердловской области**

**Управление образования Ирбитского муниципального образования**

**МОУ «Киргинская СОШ»**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор**

---

**О.А.Царегородцева**  
**[Приказ № 134] от**  
**«31» августа 2023 г.**

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Чтение»**

**по адаптированной основной общеобразовательной  
программе образования обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**С. Кирга 2023**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе АООП НОО МОУ «Киргинская СОШ»

(вариант 8.1.).

Обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) смогут осознать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении. У обучающихся появится интерес к чтению художественных произведений.

К концу обучения в начальной школе у обучающихся будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы базовые учебные действия.

### **Цели обучения**

- формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;
- содействовать социально адаптации в плане общего развития и сформированности

нравственных качеств.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности. Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности. В этом направлении приоритетными для учебного предмета «Чтение» являются следующие задачи:

- формирование навыков работы с учебником, текстом;
- отвечать на поставленные вопросы;
- передавать содержание прочитанного;
- оценивать главных героев;
- устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения;
- делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

### **Общая характеристика учебного предмета «Чтение»**

Обучающиеся будут овладевать приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов; научатся совместно со взрослыми выбирать литературу для чтения.

Обучающиеся получают возможность овладеть умением вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Слабовидящие с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.

Обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают возможность овладеть основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознать значимость работы в группе и освоить правила групповой работы.

Обучающиеся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получают возможность приобрести навыки чтения.

### **Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане МОУ «Киргинская СОШ»**

На изучение предмета в 1 классе отводится 3 часа в неделю, во 2-4 классах отводится 4 ч. в неделю.

- 1 класс-99 часов: 33 учебные недели;
- 2 класс 136 часов: 34 учебные недели;
- 3 класс 136 часов: 34 учебные недели;
- 4 класс 136 часов: 34 учебные недели;
- Итого: 507 часов

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение»**

Освоение АООП НОО, созданной на основе Стандарта, обеспечивает достижение с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) двух видов результатов: личностных и предметных.

**Планируемые личностные результаты** освоения АООП НОО с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей включают индивидуально-личностные качества, специальные требования к развитию ценностных установок и отражают:

- 1) формирование любви к своей стране, городу;
- 2) принятие социальной роли ученика, развитие мотивов учебной деятельности;
- 3) владение коммуникативными умениями и знаниями основных норм межличностного взаимодействия;
- 4) развитие эстетических чувств;
- 5) развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей;
- 6) знание правил безопасного, здорового образа жизни;
- 7) развитие интереса к трудовым действиям.

### **Планируемые предметные результаты учебного предмета «Чтение»**

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметные результаты отражают:

- 1) овладение правильным чтением текстов вслух целыми словами;
- 2) овладение специальными умениями работы с текстом;
- 3) формирование умения точно соотносить слово с обозначаемым предметом, действием, признаком;
- 4) овладение максимально разборчивой и четкой речью;
- 5) преодоление речевой стереотипии, коммуникативно-речевой инактивности;
- 6) формирование умения выбирать с помощью взрослого литературу для чтения.

### **Содержание учебного предмета «Чтение»**

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни обучающихся и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; произведений о добре и зле.

Жанровое разнообразие: сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и "про себя". Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством педагогического работника. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся  
1 класс**

№ урока	Тема, раздел темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД</b>			
1	ИТБ №3. Ориентировка в ближайшем окружении. Беседа «Порядок в классе»	1	Различать звуки в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.).
2	Семья. Понятие «слово»	1	
3	Обобщающие названия «Игрушки. Школьные вещи»	1	
4	Понятие «Предложение». Дифференциация сходных по звучанию слов	1	Различать звуки и простые звукосочетания в речи.
5	Понятие «слог». Анализ и синтез слова	1	Отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы.
6	Понятие «звук». Выделение звуков <i>а</i> и <i>у</i> в начале слова	1	
7	Выделение звука <i>м</i> . Сказка «Репка»	1	Различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).
8	Сопоставление гласных и согласных по звучанию. Сказка «Курочка ряба»	1	<p>Делить простые предложения (из двух-трех слов) на слова.</p> <p>Делить простые по структуре слова на слоги.</p> <p>Выделять из слов некоторые гласные и согласные звуки (а, у, м и др.), различать их в словах (узнавать и называть слова, начинающиеся с данных</p>

			звук(ов).  <ul style="list-style-type: none"> <li>Выделять слова из речевого потока (из предложения):   -отчётливо произносить отдельные слова;   -делить слова на слоги и отчётливо произносить слоги, входящие в него.</li> </ul>
--	--	--	---

### БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

9	Звук и буква <i>А, а</i> . Чтение буквы <i>А, а</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Выделять новый звук, т. е. предназначенного для изучения на данном уроке:   -выделять согласные звуки из закрытого слога;   -выделять согласные звуки из открытого слога;   -выделять гласный, образующий целый слог: о-сы, у-сы (желательно, чтобы слог был ударным);   -выделять йотированные звуки: ю-ла, я-ма, е-ду и т. п.;</li> <li>-перечислять слова с одним начальным звуком;   -договаривать слова, произносить по картинке;   -соотносить звуки с соответствующей буквой.</li> <li>Перечислять звуки в слове, их последовательно называть, подсчитывать количество звуков в слове.</li> <li>Подбирать слова с заданным звуком и определять его нахождение в словах (в</li> </ul>
10	Звук и буква <i>У, у</i> . Сравнение слов <i>ау</i> - <i>уа</i>	1	
11	Звук и буква <i>М, м</i> . Обратные слоги <i>ам, ум</i>	1	
12-13	Сравнительный анализ слогов <i>ма -му, ум - му</i> и слов с ними	2	
14	Звук и буква <i>О, о</i>	1	
15-16	Составление и чтение слогов <i>ам —ма, ум - му, ом - мо</i>	2	
17	Звук и буква <i>Х, х</i>	1	
18-19	Сопоставление гласных и согласных по звучанию	2	
20-21	Составление слов по первому слогу	2	
22	Звук и буква <i>С, с</i>	1	
23-24	Сравнительный звуко - буквенный анализ слогов <i>ас - са, ус - су, ос - со</i>	2	
25-26	Звук и буква <i>Н, н</i>	1	
27	Слова и предложения созвуком <i>н</i> и буквой <i>Н, н</i>	1	
28	Звук и буква <i>ы</i>	1	
29-30	Слова и предложения созвуком и буквой <i>ы</i>	2	
31-32	Звук и буква <i>Л, л</i> . Усвоенные слоговые структуры	2	
33-34	Слова, состоящие из одного закрытого слога	2	
35	Звук и буква <i>В в</i> в твёрдом и мягком вариантах	1	

36	Чтение слов и текста с данными словами	1	<p>начале, в середине, в конце).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сопоставлять, сравнивать слова по звучанию и по начертанию.</li> <li>• Произносить слоги или слова, предварительно подвергнутого звуковому анализу, составлять из разрезной азбуки;</li> <li>• читать эти слога или слова.</li> <li>• Образовывать слоговые таблицы на основе согласного (ма, мо, му, мы) или на основе гласного (са, ма, ра, ша и т. д.);</li> <li>• читать такие таблицы по букварю или по плакату;</li> <li>• составлять таблицы из букв разрезной азбуки.</li> <li>• Читать слова по подобию: мама — Маша — Саша (слова различаются одной согласной буквой).</li> <li>• Нарращивать гласные или согласные в начале или в конце слова (мал — мала, сор — сорт, рот — крот, мел — смел);</li> <li>• Добавлять звуки в середине слова: плот — пилот, трава — травка.</li> <li>• Переставлять звуки: пи-ла — липа, хорош — шорох, лиса — сила и т. п.</li> <li>• Переставлять слоги: сос-на — на-сос, но-ра — ра-но и т. п.</li> </ul>
37	Звук и буква <i>И, и</i>	1	
38	<i>И</i> как отдельное слово	1	
39	Сравнительный звуко - буквенный анализ слов с твёрдыми и мягкими согласными	1	
40-41	Звук и буква <i>Ш, ш</i> . Составление слов по первому и последнему слогу	2	
42-43	Чтение слов и предложений с буквой <i>ш</i>	2	
44	Дифференциация звуков <i>с – ш</i> . Правило написания <i>ши</i> с буквой <i>и</i>	1	
45	Звук и буква <i>П, п</i>	1	
46	Слоги и слова со звуком <i>п</i> и буквой <i>П, п</i>	1	
47	Чтение слогов, слов с буквой <i>п</i> .	1	
48	Звук и буква <i>Т, т</i>	1	
49	Чтение слов и предложений с буквой <i>Т, т</i>	1	
50	Слова, состоящие из двух - трёх слоговых структур	1	
51-52	Чтение изученных звуков, букв, слоговых структур	2	
53	Звук и буква <i>К, к</i>	1	
54	Чтение слов, предложений и текста с буквой <i>к</i>	1	
55	Звук и буква <i>З, з</i>	1	
56	Слоги и слова со звуком <i>з</i> и буквой <i>З, з</i> в твёрдом и мягком вариантах	1	
57	Различение звуков и букв <i>з - с</i> , слогов и слов	1	
58	Чтение слов и текста со звуками и буквами <i>з - с</i>	1	
59	Звук и буква <i>Р, р</i>	1	
60	Чтение слов с буквой <i>р</i> и предложений	1	

61	Различение звуков <i>л - р</i>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отбрасывать звука или слога: сухари — сухарь, машина — маши и т. п.</li> <li>Участвовать в общей беседе.</li> <li>Составлять простые нераспространенные предложения на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавлять к ним одно пояснительное слова по вопросам: чем? что? куда? где?</li> <li>Правильно употреблять формы знакомых слов в разговорной речи.</li> <li>Использовать предлоги <i>в, на</i> и некоторых наиболее употребительных наречиях (<i>хорошо — плохо, близко — далеко</i> и др.).</li> <li>Строить связные высказывания в виде ответов на 2—3 вопроса</li> </ul>
62	Чтение слов и текста с данными словами	1	
63	Звук и буква <i>й</i>	1	
64	Чтение слов с буквой <i>й</i> в середине и в конце слова	1	
65	Различение звуков и букв <i>й - и</i>	1	
66	Звук и буква <i>ж, ж</i>	1	
67	Различение звуков и букв <i>ж - ш</i> . Чтение слов, предложений и текста с данными словами	1	
68	Правило написания <i>жи - ши</i>	1	
69	Звук и буква <i>б, б</i> в твёрдом и мягком вариантах	1	
70	Чтение однокоренных слов с буквой <i>б</i>	1	
71	Различение звуков и букв <i>б - п</i>	1	
72	Звук и буква <i>д, д</i> в твёрдом и мягком вариантах	1	
73	Чтение текстов «Угадай кому», «Мы рисовали»	1	
74	Различение звуков и букв <i>д - т</i>	1	
75	Звук и буква <i>г, г</i>	1	
76	Различение звуков и букв <i>г - к</i>	1	
77	Буква <i>ь</i>	1	
78	Буква <i>ь</i> как показатель мягкости согласных	1	
79	Звук и буква <i>е, е</i>	1	
80-81	Буква <i>е</i> как показатель мягкости согласных	2	
82-83	Звук и буква <i>я, я</i> как показатель мягкости согласных	2	
84	Звук и буква <i>ю, ю</i>	1	
85	Дифференциация <i>у - ю</i>	1	
86	Звук и буква <i>ѐ, ё</i>	1	
87	Чтение рассказов. «Вот так Тёма», «Шутка»	1	
88	Звук и буква <i>ч, ч</i>	1	
89	Написание <i>ча</i> с буквой <i>а</i> , <i>чу</i> с буквой	1	

	у.	
90	Звук и буква Ф, ф	1
91	Различение звуков и букв в - ф	1
92	Звук и буква Ц, ц	1
93	Слоги и слова со звуком ц и буквой Ц, ц. Чтение сказки «Аленький цветочек».	1
94	Звук и буква Э, э	1
95	Звук и буква Щ, щ	1
96	Различение ча - ща, чу - щу	1
97	Буква ь. Различение слов с ь и без него, обозначающих один предмет - много предметов	1
98	Чтение рассказа. «В гости к бабушке».	1
99	Чтение рассказа «Невидимка»	1

**ИТОГО 99 Ч**

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 2 класс**

№ п /п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Осень пришла – в школу пора (13ч.)</b>			
1.	ИТБ № 3. «Все куда-нибудь идут». По В.Голявкину.	1	<p>Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Читать целыми словами двусложные и трехсложные слова с простыми слоговыми структурами. Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встречался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения</p>
2.	Чтение и обсуждение рассказа «Первый урок»	1	
3.	Чтение и обсуждение рассказа «Мы рисуем» «Грибной лес» Я. Аким	1	
4.	«Слон Бэби» по В. Дурову	1	
5.	«Птичья школа» Б. Заходер	1	
6.	«Осенние подарки» по Н. Сладкову	1	
7.	«В парке».Прочитай!	1	

8.	Заучивание стихотворения «Падают, падают листья...» М. Ивенсен. «Осенний лес» по В. Карабельникову	1	(восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида).
9.	«Всякой вещи свое место» по К. Ушинскому	1	
10.	«Хозяин в доме» Д.Летнева	1	
11.	«Зачем дети ходят в школу?» по В. Голявкину	1	
12.	«Серый вечер» По А. Тумбасову	1	
13.	Обобщение к разделу «Осень пришла – в школу пора!»	1	
<b>Почитаем – поиграем ( бч.)</b>			
14.	«Одна буква». По А. Шibaеву	1	Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встретался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).
15.	«Слоги». А Усачёв	1	
16.	«Дразнилка.» По С. Иванову	1	
17.	«Черепаша». К. Чуковский «Шумный Ба – Бах». Дж. Ривз .	1	
18.	Отгадывание и разучивание загадок о животных «Доскажи словечко»	1	
19.	«Кто квакает, кто крикает, а кто каркает» Обобщение по теме: «Почитаем-поиграем»	1	

<b>В гостях у сказки (12ч.)</b>			
20.	«Лиса и волк» (Русская народная сказка)	1	<p>Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.</p>
21.	«Гуси и лиса» (Русская народная сказка)	1	
22.	«Лиса и козел» (Русская народная сказка)	1	
23.	«Мышка вышла гулять» По Л. Толстому	1	
24.	«Волк и баран» (Литовская сказка)	1	
25.	«Сказка о том, как зайцы испугали серого волка» По С. Прокофьевой.	1	
26.	«Рак и ворона» (Литовская сказка)	1	
27.	«Зяц и черепаха» (Казахская сказка).	1	
28.	«Благодарный медведь» (Мордовская сказка)	1	
29.	«Как белка и заяц друг друга не узнали» (Якутская сказка)	1	
30.	«Волк и ягненок» (Армянская сказка)	1	
31.	«Умей обождать» (Русская народная сказка)	1	
<b>Животные рядом с нами (9ч.)</b>			
32.	«Умная собака» (Индийская сказка)	1	<p>Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами.</p>
33.	«Я домой пришла!» по Э.Шиму.	1	
34.	«Лошадка» русская народная сказка	1	
35.	«Кролики» По Е. Чарушину	1	
36.	«Баран» В. Лифшиц «Храбрый утёнок» По Б. Житкову	1	
37.	«Все умеют сами» по Э. Шиму	1	
38.	«Котенок» М. Бородинская. «Три котенка» В. Сутеев	1	
39.	«Петушок с семьей» По К. Ушинскому	1	
40.	«Упрямые козлята» сказка «Пес» В. Лифшиц	1	
<b>Ой ты, зимушка-зима! ( 12ч.)</b>			

41.	«Первый снег» Я. Аким «Большой Снег» по Э. Киселевой	1	<p>Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Заменить часто повторяющееся имя героя произведения различными синонимами.</p>
42.	«Снежный колобок» по Н. Калининой	1	
43.	«Снеговик новосел» по С. Вангели	1	
44.	«Воробышкин домик» по Е. Шведеру «Зимние картинки» Г. Галина	1	
45.	«Миша и Шура» Е. Самойлова	1	
46.	«Купили снег» Ш. Галлиев	1	
47.	«Буратиный нос» по Г. Юдину	1	
48.	«Живи, елочка» И. Токмакова	1	
49.	«Про елки» по В. Сетеву	1	
50.	«Коньки купили не напрасно» по В. Голявкину	1	
51.	«Ромашки в январе» по М. Пляцковскому	1	
52.	Русская народная сказка «Мороз и заяц» Литовская народная песенка «Вьюга»	1	
53.	«На лесной полянке» по Г. Скребицкому	1	
<b>Что такое хорошо и что такое плохо (15ч.)</b>			
54.	«Коля заболел» по А. Митту	1	
55.	«Подружки рассорились» Д. Летнёва	1	
56.	«Вязальщик» по В. Голявкину «Самокат» Г. Ладонщиков.	1	
57.	«Скамейка, прыгуны-гвоздики и Алик» по Э. Киселёвой	1	
58.	«Торопливый ножик» по Е. Пермяку	1	
59.	«Вьюга» по В. Сухомлинскому	1	
60.	«Трус» по И. Бутмину.	1	

61.	«Как я под партой сидел» по В.Голявкину	1	использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
62.	«Петя мечтает» Б. Заходер.	1	
63.	«Мёд в кармане» по В. Витка.	1	
64.	«Канавка» по В. Донниковой	1	
65.	Узбекская сказка «Назло солнцу»	1	
66.	«Мостки» А.Барто. «Песенка обо всем» по В.Донниковой	1	
67.	«Лемале хозяйничает» Л. Квитко «Неряха» По И. Туричину Обобщение по теме: «Что такое хорошо и что такое плохо»	1	
68.	Обобщение по теме: «Что такое хорошо и что такое плохо»	1	
<b>Весна идет! (</b>			
68-69	«Март» Я. Аким «Невидимка» по Ю.Ковалю	2	Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составить словесные картинки к отдельным отрывкам текста.
70-71	«Праздник мам» В. Берестов «Подарок к празднику»по В. Драгунскому	2	
72-73	Бурятская сказка «Снег и заяц»	2	
74-75	«Помощники весны» Г. Ладонщиков «Лягушонок» по М. Пришвину	2	
76-77	«Весна» Г. Ладонщиков «Барсук» по Е. Чарушину	2	
78	«Весенняя песенка» С. Маршак	1	
79	«На краю леса» по И. Соколову-Микитову	1	
80-81	«Подходящая вещь» по В. Голявкину	2	
82-83	«Деньки стоят погожие» М. Пляцковский	2	
84-85	Русская народная сказка «Как птицы лису проучили»	2	
86-87	«Почему скворец веселый?» С. Косенко	2	
88-89	«Храбрый птенец» Э. Шим	2	
90-91	«Кому пригодилась старая Митина шапка» по М. Быкову	2	
<b>Чудесное рядом</b>			
92-93	« Лосенок» по Г. Цыферову	2	

94-95	«Игра» О. Дриз «Удивление первое» по Г. Цыферову	2	Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Заменить часто повторяющееся имя героя произведения различными синонимами. Пересказывать выборочные эпизоды из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Составить словестные картинки к отдельным отрывкам текста.
96-97	«Осьминожек» по Г. Снегиреву	2	
98-99	«Друзья» по С. Козлову	2	
100-101	«Необыкновенная весна» по С. Козлову	2	
102-103	«Не понимаю» Э. Мошковская	2	
104-105	«Кот Иваныч» по Г. Скребицкому	2	
106-107	«Золотой луг» по М. Пришвину	2	
108-109	«Неродной сын» по В. Бианки	2	
110-111	«Неродной сын» по В. Бианки	2	
112-113	«Все здесь» Я. Тайц	2	
114-115	«Небесный слон» по В. Бианки	2	
116-117	«Ласточка примчалась...» А.Майков (наизусть) Обобщение к разделу «Чудесное рядом»	2	
<b>Лето красное</b>			
118-119	«Ярко солнце светит...»	2	Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
120-121	«Светляки» по И. Соколову-Микитову	2	
122-123	«Петушок и солнышко» по Г.Цыферову	2	
124-125	«Петушок и солнышко» по Г.Цыферову	2	
126-127	«Прошлым летом» И. Гамзакова	2	
128-129	«Поход» С. Матохин	2	
130-131	«Раки» по Е. Пермяку	2	
132-133	«В гости к лету» В.Викторов	2	
134-135	«Отчего так много света?» И. Мазин	2	
136	Обобщение по теме: «Лето красное» «Ёж» М. Пришвин.	1	
<b>итого</b>		<b>136 ч.</b>	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 3 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем	кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	ИТБ №3 Здравствуй, школа! «Сентябрь» М. Садовский, «Весёлая улица» По В. Воскобойникову.	1	<p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта</p> <p><b>Характеризовать</b> героев рассказа на основе анализа их поступков; собственных впечатлений о герое.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины с опорой на текст стихотворения.</p> <p><b>Определять</b> особенности юмористического произведения.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
2	В. Берестов «Первое сентября», «Завтра в школу» В. Драгунский	1	
3	«Петя и его жизнь» М. Коршунов, По Э. Шиму «Пятёрки», В. Берестов. «Смешинка. Котёнок хочет в школу»	1	
4	В. Бирюков «Кто лучшим будет», По В. Хомченко «Обида»	1	
5	А. Аксёнова «Наша учительница». Школьные загадки.	1	
6	<b>Осень наступила ....</b> О. Высотская «Осень», По Ю. Ковалю «Последний лист»	1	<p><b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение.</p> <p><b>Выражать</b> своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий</p> <p><b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных</p> <p><b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения; <b>характеризовать</b> их.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и</p>
7	А. Толстой «Обсыпается наш бедный сад» в сокращении	1	
8	По рассказу Н. Сладкова «Сентябрь на дворе»	1	
9	В. Степанов «Воробей», По А. Баркову «Лето на верёвочке»	1	
10	Е. Благинина «Улетают, улетели...», По Э. Шиму. Смешарики. Ворона и синица.	1	
11	«За корм для птиц» По Л. Воронковой	1	
12	«В октябре» Г. Ладонщикова. «Страшный невидимка» По Сладкову.	1	
13	«Осень наступила...» А. Плещеев, «Сказка об осеннем ветре» По Н. Абрамцевой. «Доскажи словечко» Н. Майданик.	1	

			заданий, представленных в учебнике.
14	<b>Учимся трудиться.</b> «Всё для всех» Ю. Тувим, «Работа» По Д. Габе	1	<p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Делить</b> рассказа на части по плану</p> <p><b>Пересказывать</b> содержание рассказа по плану</p> <p><b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный текст. <b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
15	«Мои помощники» В. Орлов. «Смешинка» Е. Васильева	1	
16	«Бабушка и внучка» По рассказу А. Потаповой .	1	
17	«Повара» Б. Заходер, «Сюрприз» По М. Дружининой.	1	
18	«Маргаритка» О. Высотская. «Пуговица» По В. Хомченко.	1	
19	«Портниха» Г. Ладонщикова. «Пуговица» В. Осеева.	1	
20	Смешинка. А. Усачев. «Как я помогал маме мыть пол» По В. Голявкину.	1	
21	«Как Алёше учиться надоело» По С. Баруздину. «Чем пахнут ремёсла» в сокращении. Дж. Родари.	1	
22	<b>Ребятам о зверятах.</b> «Лисята» По рассказу Чарушина Е. «Путешественники».	1	
23	Смешинка. «Лисица и ёж». По Н. Сладкову, «Заяц». Е. Тараховская.	1	
24	«Ёж» По М. Пришвину. Смешинка. А. Богданова.	1	
25	«Материнская забота». По А. Баркову.	1	
26	«Белёк». По Г. Снегирёву.	1	
27	«Пин и гвин» В. Приходько.	1	<p><b>Контролировать</b> себя в процессе чтения, самостоятельно.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками</p>
28	«Галка». По Б. Житкову.	1	
29	«Куриный воспитанник» По В. Гаранжину.	1	
30	«Добрый волк» По М. Тарловскому.	1	
31	«Живая шляпа». По Н. Носову.	1	
32	Смешинка. По Л. Вершинину, «Котята». По Н. Павловой.	1	
33	«Кошкин щенок». В. Берестов (в сокращении).	1	
34	«Сердитый дог Буль» По Пляцковскому.	1	

			<p><b>Представлять</b> картины осенней природы.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности; <b>подбирать</b> свои собственные придуманные слова; <b>создавать</b> с помощью слова собственные картины.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>	
35	<b>Чудесный мир сказок.</b> «Лиса и журавль» Русская народная сказка.	1	<p><b>Читать</b> произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним.</p> <p><b>Определять</b> последовательность событий в произведении.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа</p> <p><b>Размышлять</b> над прочитанным.</p> <p><b>Делить</b> рассказа на части.</p> <p><b>Составлять</b> план.</p> <p><b>Пересказывать</b> содержание рассказа по плану</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике</p>	
36	«Храбрый баран» Русская народная сказка.	1		
37	«Лиса и тетерев» Русская народная сказка.	1		
38	«Овечка и волк» Украинская народная сказка.	1		
39	«Медведь и пчёлы» Башкирская народная сказка.	1		
40	«Тигр и лиса» Таджикская народная сказка.	1		
41	«Лиса и куропатка» Французская народная сказка.	1		
42	«Куцый хвост» Абхазская народная сказка.	1		
43	«Глупый котёнок» Удмуртская народная сказка.	1		
44	<b>Зимушка-зима.</b> Русская народная сказка «Ой ты, зимушка-зима!»	1		<b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>соотносить</b> качества с героями сказок.
45	По В. Бианки «Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз».	1		<b>Называть</b> другие народные сказки; <b>перечислять</b> героев сказок.
46	М. Садовский «Декабрь», По Л. Воронковой «Как ёлку наряжали».	1		<b>Соотносить</b> пословицу и сказочный текст, <b>определять</b> последовательность событий, <b>составлять</b> план.
47	О. Григорьев «Смешинка», С. Попов «В новогоднюю ночь».	1		<b>Рассказывать</b> сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).
48	По А. Усачёву «Как Дед Мороз сделал себе помощников».	1		

	«Смешинка» по В. Ячменёвой.		
49	По А. Потаповой. «Вот такой герой».	1	
50	С. Есенин «Зима» отрывок, С. Суворова «Подарок»	1	
51	По В. Голявкину «У Ники новые лыжи».	1	
52	И. Шевчук «С прогулки»	1	<p><b>Соотносить</b> рисунок и содержание сказки; <b>делать</b> подписи под рисунками.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст. <b>Соотносить</b> пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p><b>Сравнивать</b> произведения разных поэтов на одну тему.</p>
53	По М. Быковой «Неудачная находка» .	1	
54	И. Суриков «Детство» в сокращении. О. Ш. Григорьев «Смешинка».	1	
55	По Е. Чарушину «Что за зверь?»	1	
56	По Э. Шиму «Не стучать – все спят!»	1	
57	В. Степанов «Зайка».	1	
58	По Н. Сладкову «Еловая каша».	1	
59	З. Александрова «Снежок» в сокращении.	1	
60	По С. Баруздину «Коллективная печка», В. Аникин, Н. Майданик «Доскажи словечко» зимние загадки.	1	
61	<b>Так нельзя, а так можно.</b> По А. Ягофаровой «Снегирь и синичка»	1	
62	По Хомченко «Птица – синица».	1	
63	Г. Ладонщиков «Дельный совет», Г. Лагздынь «Положили на подушку» смешинка.	1	
64	По Л. Толстому «Косточка».	1	
65	По С. Георгиеву «Праздничный стол».	1	
66	В. Берестов «За игрой», С. Баруздин «Бревно».	1	
67	А. Седугин «Как Артёмка котёнка спас». Смешинка «Девочка – копуша» И. Демьянов.	1	
68-69	По В. Бирюкову «Лесные доктора».	2	

			поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.
70-71	<b>Весна в окно стучится.</b> Ф. Тютчев «Зима не даром злится»	2	<p><b>Характеризовать</b> героев сказки. <b>Называть</b> другие русские народные сказки..</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения. <b>Определять</b> особенности юмористического произведения; <b>характеризовать</b> героя, используя слова-антонимы.</p> <p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественный текст.</p> <p><b>Определять</b> смысл произведения. <b>Рассказывать</b> о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно <b>читать</b> юмористические эпизоды из произведения.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
72-73	По В. Бирюкову «Весенняя песня», Украинская песенка «Веснянка».	2	
74-75	По Э. Шиму «Сосулька , Русская народная песенка «Выгляни, Солнышко...»	2	
76-77	Верблова «Мамин портрет».	2	
78-79	П. Синявский «Разноцветный подарок», С. А. Седугин «Тихо-тихо»	2	
80-81	Р. Сеф «Лицо к весне», С. Вербова «Ледоход».	2	
82-83	По Р Фархади «Сон медвежонка»	2	
84-85	Г. Ладонщиков «Сон медвежонка» , З. Хасанова, С. Шамстудинова «Смешинка».	2	
86-87	По В.Бианки «Заяц на дереве»	2	
88-89	С. Погореловский «Наши гости».	2	
90-91	По Г. Скребицкому «Скворушка»	2	
92-93	И. Белоусов «Весенняя гостья».	2	
94-95	По К. Ушинскому «Пчёлки на разведках».	2	
96-97	По А. Баркову «Тюльпаны», Е. Савельева «Доскажи словечко»	2	
98-99	<b>Весёлые истории .</b> Р. Фархади «Перепутаница», По Г. Остеру «Эхо».	2	
100-101	А. Шibaев «Кто кем становится», А. Усачёв «Волшебный барабан».	2	<p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Находить</b> слова в стихотворении, которые помогают представить героев.</p> <p><b>Восстанавливать</b> последовательность событий на основе вопросов.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из</p>
102-103	М. Пляцковский «Шишки».	2	
104-105	По Ю. Степанову «Портрет», М. Бородицкая «Булочная песенка».	2	

			них. <b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.
106-107	<b>Родина любимая.</b> Г. Ладонщиков «Скворец на чужбине»	2	<p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения</p> <p><b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях</p> <p><b>Наблюдать</b> за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p><b>Находить</b> средства художественной выразительности</p> <p><b>Подбирать</b> заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта</p>
108-109	По К. Ушинскому «Наше Отечество»	2	
110-111	По Г. Кудрявцевой «Флаг России».	2	
112-113	М. Ильин «Главный город страны».	2	
114-115	В. Степанов «Песня»	2	
116-117	А. Усачёв «День Победы»	2	
118-119	По С. Барзудину «Страшный клад»	2	
120-121	По С. Алексееву «Тулские пряники».	2	
122-123	<b>Здравствуй, лето!</b> «Что такое лето?» А. Усачёв	2	
124-125	По Л. Воронковой «Что сказала бы мама?»	2	
126-127	М. Дружинина «Земляника», С. Васильева «Смешинка»	2	<p><b>Определять</b> последовательность событий</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p><b>Читать</b> выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p><b>Чувствовать</b> ритм и мелодику стихотворения, <b>читать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Пересказывать</b> подробно на основе вопросов учебника; выразительно <b>читать</b> отрывки из них</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации, <b>соотносить</b> их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p><b>Составлять</b> план произведения, <b>пересказывать</b> текст подробно на основе плана.</p>
128-129	По В. Хомченко «Куда исчез гриб?»	1	
130-131	По В. Бианки «Ёж - спаситель»	2	
132-133	Р. Фархади «Жарко», По Э. Шиму «Верное время».	2	
134-135	По В. Орлову «Почему лето короткое?» Смешинка, Е. Савельева «Доскажи словечко».	2	
136	Обобщающий урок по разделу. Проверь себя.	1	

			<p><b>Понимать</b> авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях</p> <p><b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе вопросов и заданий, представленных в учебнике.</p>
Итого		<b>136ч.</b>	

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 4 класс**

<b>№урока</b>	<b>Тема, раздел темы</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>
1	ИТБ № 3. «Школьная жизнь!» По Н.Носову «Скоро в школу».	1	<p>Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Читать целыми словами двусложные и трехсложные слова с простыми слоговыми структурами. Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встретился. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида).</p>
2	Э.Мошковская «Жил – был учитель», М.Пляцковский «Чему учат в школе».	1	
3	По Ю.Ермолаеву «Поздравление».	1	
4	По Е.Шварцу «Как Маруся дежурила».	1	
5	По Е.Ильиной «Шум и Шумок».	1	
6	В.Орлов «Почему сороконожки опоздали на урок».	1	
7	По Л.Каминскому «Три желания Вити».	1	
8	В.Берестов «Читалочка», По М.Бартеневу «Зарубите на	1	

	носу».		
9	Загадки. Обобщение по теме: «Школьная жизнь»	1	
10	<b>«Время листьям опадать»</b> Н.Антонова «Желтой краской кто-то...».	1	<p>Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встретался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встретался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).</p>
11	По Н.Абрамцевой «Осенняя сказка», Е.Благиной «Подарки осени».	1	
12	По Л.Воронковой «Лесные подарки».	1	
13	А.Твардовский «Лес осенью».	1	
14	По В.Путиловой «В осеннем лесу».	1	
15	Н.Некрасов «Славная осень», (наизусть) По Ю.Шиму «Отчего Осень грустна», К.Бальмонт «Осень».	1	
16	По Ю.Ковалю «Три сойки» .	1	
17	По Н.Сладкову «Холодная зимовка».	1	
18	А.Плещеев «Скучная картина». (наизусть)	1	
19	По О.Иваненко «Сказка про маленького жучка».	1	
20	По К.Ушинскому «Пчелы и мухи».	1	
21	По Г.Граубину «Время листьям опадать», Загадки. Обобщение по теме: «Время листьям опадать»	1	
22	Внеклассное чтение. Стихи и рассказы о природе, о временах года. К. Ушинский «Четыре желания».	1	

23	«Делу - время, потехе- час»  «Пекла кошка пирожки...» (русская потешка), «Сенокос». (чешская потешка). (наизусть)	1	Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
24	По Л.Пантелееву «Карусели».	1	
25	По Н.Носову «Прятки».	1	
26	«Считалки, По М.Булатову «Жмурки», Обобщение по теме: «Делу - время, потехе- час».	1	
27	«В мире животных» По К.Ушинскому «Бодливая корова».	1	
28	По В.Бирюкову «Упрямый котенок».	1	
29	По В.Гаранжину «Пушок».	1	Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).
30	По Е.Чарушину «Томка».	1	
31	По Б.Житкову «Охотник и собаки».	1	
32	По Л.Матвеевой «Чук заболел».	1	
33	Г.Снегирев «Хитрый бурундук».	1	
34	По А.Баркову «Барсучья кладовая».	1	
35	По А.Дорохову «Гостья».	1	
36	Г.Корольков «Игрушки лисят».	1	
37	По Ю.Дмитриеву «Лиса». Загадки. Обобщение по теме: «В мире животных».	1	
38	«Жизнь дана на добрые дела» Г.Ладонщиков «Миша-мастер».	1	
39	По Е.Пермяку «Пичугин мост».	1	Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование
40	В.Хомченко «Михаськин сад».	1	
41	По С.Баруздину «Когда люди радуются».	1	
42	По Ю.Ермолаеву «Про	1	

	каникулы и полезные дела».		рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте.
43	Е.Благодина «Котенок», В.Голявкин «Птичка».	1	Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
44	Обобщение по теме: «Жизнь дана на добрые дела»	1	
45	<b>«Зима наступила»</b> По Л.Воронковой «Снег идет».	1	Читать без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений.
46	А.Слащев «Снегурочка».	1	Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Заменить часто повторяющееся имя героя произведения различными синонимами.
47	И.Суриков «Зима», С.Маршак «Декабрь».(наизусть)	1	
48	По В.Сутееву «Елка». По Л.Клавдиной «Вечер под Рождество».	1	
49	М.Садовский «Где лежало спасибо ?»	1	
50	По Н.Носову «На горке».	1	
51	«Лисичка- сестричка и волк» (русская народная сказка).	1	
52	А.Бродский «Как Солнце с Морозом поссорились».	1	
53	П.Головкин «Зимняя сказка».	1	
54	Г.Скребицкий «Митины друзья».	1	
55	В.Бирюков «Снежная шапка».	1	
56	По А.Тумбасову «В шубах и шапках».	1	
57	Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором». (наизусть)	1	
58	По В.Бианки «Находчивый медведь».	1	
59	По А.Спирину «Зимние приметы», Загадки. Обобщение по теме: «Зима наступила»	1	
60	<b>«Весёлые истории»</b> По Н.Носову «Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос».	1	Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов,
61	Г.Остер «Одни неприятности».	1	
62	М.Пляцковский «Однажды	1	

	утром».		делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).
63	В.Бирюков «Почему комары кусаются».	1	Заменить часто повторяющееся имя героя произведения различными синонимами. Пересказывать выборочные эпизоды из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Составить словестные картинки к отдельным отрывкам текста.
64	С.Маршак «Вот какой рассеянный».	1	
65	По О.Кургузову «Две лишние коробки».	1	
66	Г.Чичинадзе «Отвечайте, правда ли?» Обобщение по теме: «Весёлые истории»	1	
67	Внеклассное чтение: «Смешные истории». "Затейники" Н.Носов.	1	Знать заглавие и авторов книг детских, русских и зарубежных писателей. Ориентироваться в книге по оглавлению. Отвечать на вопросы о прочитанном. Пересказывать отдельные эпизоды. Посетить школьную библиотеку. Составить отчет о прочитанной книге перед классом на уроке чтения
68-69	<b>«Полюбуйся, весна наступает»</b> В.Алферов «Март».	2	Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу).
70-71	По М.Фроловой «Восьмое марта».	2	Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия. Составить словесные картинки к отдельным отрывкам текста.
72-73	Е.Благодина «Забота».	2	
74-75	По А.Соколовскому «Бабушкина вешалка».	2	
76-77	По В.Бианки «Последняя льдина».	2	
78-79	А.Плещеев «Весна», (наизусть). По А.Баркову «Скворцы прилетели».	2	
80-81	По Э.Шиму «Всеми свой срок».	2	
82-83	И.Никитин «Полюбуйся, весна наступает».(наизусть)	2	
84-85	По Ю.Ковалю «Весенний вечер».	2	
86-87	По Ю.Дмитриеву «Опасная красавица», Загадки. Обобщение по теме: «Полюбуйся, весна наступает»	2	
88-89	<b>«В мире волшебной сказки»</b> «Хаврошечка».	2	Составить словесные картинки к отдельным отрывкам текста. Читать без

	Русская народная сказка.		искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Читать целыми словами двусложные и трехсложные слова с простыми слоговыми структурами. Читать по слогам малознакомые слова со сложными слоговыми структурами: всмотрелся, встретался. Читать выразительно с соблюдением пауз на знаках препинания. Соблюдать интонацию конца предложения (восклицательная, вопросительная, повествовательная). Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.
90-91	«Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке». Русская народная сказка.	2	
92-93	А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый».(наизусть)	2	
94-95	По Ш.Перро «Подарки феи».	2	
96-97	Братья Гримм «Горшочек каши».	2	
98-99	По В.Порудоминскому «Наши сказки».	2	
100-101	Внеклассное чтение. Моя любимая сказка. Обобщение по теме: «В мире волшебной сказки»	2	Знать заглавие и авторов книг детских, русских и зарубежных писателей. Ориентироваться в книге по оглавлению. Отвечать на вопросы о прочитанном. Пересказывать отдельные эпизоды. Посетить школьную библиотеку. Составить отчет о прочитанной книге перед классом на уроке чтения
102-103	<b>«Родная земля»</b> М.Ильин «Царь - колокол».	2	Выбирать соответствующий тон голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Читать по ролям и инсценировать отрывки читаемых произведений. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять
104-105	С.Васильева «Город на Неве».	2	
106-107	Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле».	2	
108-109	С.Вербова «Сочинение на тему».	2	

			значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.	
110-111	По Л.Кассилю «Какое это слово?».	2		
112-113	По Б.Никольскому «Главное Дело».	2		
114-115	А.Усачев «Защита».	2		
116-117	По Л.Кассилю «Никто не знает, но помнят все».	2		
118-119	Т.Белозеров «День Победы». Обобщение по теме: «Родная земля»	2		
120-121	<b>«Лето пришло»</b> С.Козлов «Ливень».	2	Составлять собственный рассказ по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнить рассказ, придуманный учащимся, и рассказ, написанный автором. Пересказывать прочитанное произведение своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой на соревнование рядов по картинному плану к рассказу). Выделять в тексте слова, значения которых не понятны. Разъяснять значения слов, встречающихся в тексте. Выделять логические части текста, подбирать к ним заглавия.	
122-123	Г.Граубин «Гучка».	2		
124-125	Н.Павлова «Хитрый одуванчик». Е.Благинина «Одуванчик»	2		
125-126	По А.Дорохову «Встреча со змеей».	2		
127-128	А.Бродский Летний снег».	2		
129-131	В.Голявкин «После зимы будет лето»	3		
132-133	О.Тарнопольская «Хозяюшка»	2		
134-136	По А. Спирина «Летние приметы» Обобщение по теме: «Лето пришло»	2		
				<b>Итого:136ч.</b>